

Romance de valentía
Concha Piquer

Am E7
Era mu poco en la vía, tan poco que nada era,
Am
por no tener no tenía, ni mare que lo quisiera
G C
Era un triste afisionao, que buscaba la ocasión,
G F C
de dejar en un cerrao, frente un toro el corazón.
Am G
Romance de valentía, escrito con luna blanca,
F E
y gracia de Andalucía, en campos de Salamanca.

Am
Embiste, toro bonito, embiste, por caria...
E7 Am
Morirse me importa un pito, pues nadie me iba a llora
A7 Dm
Aquí no hay plaza, ni hombre, ni traje tabaco y oro.
B7 E
aquí hay un niño muy hombre, que esta delante de un toro.
G C
En matarme no repare, te concedo hasta el perdon
Dm7 Am Dm7 E
Y como no tengo mare, la macarena me ampare

Am
si me cuelgas de un pitón.

Todas las noches saltaba, sin miedo la talanquera,
y a cara o cruz se jugaba, al toro la vía entera.
Quiza fuera colorao, er bure que lo embistió,
y mordiendo su costao, malherio lo deajo.

Romance de valentía, teñio con luna blanca,
y sangre de Andalucía, en campos de Salamanca.

Adiós, plaza de Sevilla, ya nunca me habrás de ve,
pisar tu arena amarilla, con tanto que lo soñé.

Adiós, capote de sea, que fuiste mi compañero,
morir en esta pelea, es cosa de buen torero.

Ya vestío de alamares, no ha de verme la afision,
y como no tengo mare, la macarena me ampare
y me de su bendición.

Y allí quedo entre al fiero, ninguno la vio cae,
nadie reso tan siquiera? Ni un Padre Nuestro por el..."
Por el ninguna serrana, lloro de luto vestía...,
por el ninguna campana, doblo amaneciendo el día.
Pero en cambio entre azucena y entre velas enrisa,
en San Gil, la macarena,
Ay, si que lloraba de pena, por la muerte der chava.