

**Callejón de un solo caño**  
**Conjunto Fiesta Criolla**

Vals de tradición y nostalgia,  
de cómo se vivían las jaranas de antaño;  
una gran composición de don Nicomedes Santa Cruz  
para el mejor grupo criollo del Perú.

Al dulce bordonear de las vihuelas,  
C                      G                      C              A  
hoy día se estremece, como antaño,  
D                      G                      C              E  
el viejo callejón de un solo caño,  
A                      D                      G C  
con el repiquetear de castañuelas;  
F                      G                      C              G7  
y siguen las guitarras, con sus trinos,  
C                      G                      C  
quitando el sueño a todos los vecinos,  
A                      D                      G              C              G7  
y siguen las guitarras, con sus trinos,  
C                      G                      C  
quitando el sueño a todos los vecinos.  
A                      D                      G              C              G7

Alegre taconear hace crujir el cuarto dieciséis  
C                      G                      C  
a la voz varonil de un buen cantor, que con sabor,  
G                      C  
en pleno jaranear pide un cajón antes de amanecer  
G                      C              A  
y empieza la sabrosa marinera. .... (BIS)  
D                      G                      C