

La Perricholi
Conjunto Fiesta Criolla

Quien conozca la Historia Del Perú,
sabr  del romance furtivo que sostuvo
el Virrey Amat con Micaela Villegas La Perricholi .
Este Vals hace una semblanza a esta mujer.

Perricholi le dicen en esta tierra,
#g #D #g
y el virrey que la adora, se despepita
#D #g
cuando canta con gracia mazamorrera
#c #F
la canción del milagro y la tapadita.
#A #D #G

Micaela Villegas hoy se embeleza
#D #G
y suspira por alguien que no la quiere;
#D #G
ambiciosa, en sus sueños, la gran calesa,
#G7 #C
si el virrey se la niega, Miquita muere.
#G #D #G

Que ella es huanuque a, eso es sabido,
C F
y dicen que es limeña, y no han mentido;
#A #D
. limeña es porque canta gloria y pregones,
#G #C
la lisura y encanto de sus canciones. (BIS)
#G #D #G [#g]

La guitarra, que vibra sus intenciones,
#g #D #g
arroba los sentidos con gallardía
#D #g
cuando evoca la fibra de las pasiones
#c #F
con su verbo que exalta la picardía.
#A #D #G

La criolla peruana se siente ufana
#D #G
cuando canta el poema de los amores;
#D #G
espera en su ventana, muy de mañana,
#G7 #C

la arrullen con sus trinos los ruiseñores.
#G #D #G

Cuando evoca la tierra de los amores,

C F
añora su casita llena de flores;

#A #D
. donde florece el nardo y la azucena,

#G #C
el jazmín, la violeta y la hierbabuena. (BIS)

#G #D #G [#g]