

Cruz de respiración
Corcobado

E
Tatuado, tatuado, tatuado

F
tu aliento en mi hombro derecho.

E
Tatuado, tatuado, tatuado

F
mi brazo en tu vientre;

Am Dm Am.....
y sube la luz y toca el cielo.

....Dm

E
Tatuado, tatuado, tatuado

F
el nombre de una nube en su pecho.

E
Tatuada, tatuada, tatuada

F
piel de la huella durmiendo;

Am Dm Am..... Dm
y se enciende la llama del amor.

E, F, E, F

Am Dm Am..... Dm
#-----# (creo que no dice nada)

E
Tatuada, tatuada, tatuada

F
tu tristeza y tu sonrisa en mi sueño;

Am Dm Am
y sangre pura inunda mi corazón

Dm Am
inunda mi corazón

C G Dm F Em Dm....
en la cruz de nuestra respiración.

..C G Am
en la cruz de nuestra respiración.

C G Dm F Em Dm....
en la cruz de nuestra respiración.

..C G Am
en la cruz de nuestra respiración.

ahora sigue la cancion normal pero dividida por riffs.

este es el orden en que se toca

Introduccion x 4

Puente

Riff #1

Riff #2

Riff #1

Riff #2

Riff #1

Riff #3

Riff #1

Riff #3

entre letra

Riff #1 | todo esto

Riff #2 | se repite

Riff #1 | dos veces

Riff #2 | en los riffs

Riff #4 | 1,2,4 y 5

Riff #5 | se tocalo doble de lo que

Riff #4 | esta marcado

Riff #5 |

-----/

Riff #1 |

Riff #3 En esta parte se toca una especie de ritmo |
 Riff #1 en notas muertas en los mismos tonos [*] |
 Riff #3 |
 -----/

Riff #4
 Riff #5
 Riff #4
 Riff #5
 Riff #1
 Riff #2
 Riff #4
 Riff #5
 Riff #4
 Riff #5
 Riff ##

Ahora sigue lo mas chido de la cancion

bueno los tonos son C, G, Dm, pero cuando acaba de cantar se hace un adorno con F, Em, Dm

eso es una guitarra y la otra se queda en Dm, para volver a caer en C
 no les pongo el ritmo por que no soy buenos en esquematizar ritmos
 pero es un poco lento, cambien de repente de tono para que se escuche como la original
 y el riff que se toca es el siguiente

C, G, Dm,

| -1s==8---8-----8s=3--3----/ |
 |-----/ |
 |-----/ Gtr 1
 |-----/ |
 |-----/ |
 |-----/ |

|-----/ |

|-----/ | */Aquí no estoy muy seguro de*
 que sea haci/ | */pero se escucha bien, las*

|-----/ | */se tocan al mismo tiempo*
 dos guitarras |

|-----/ Gtr 2

|-----/ |

|-----/ |

|-----/ |

|-----/ |

| -3s=10--10----- (10)--10----/ |
 |-----/ |
 |-----/ Gtr 1
 |-----/ |
 |-----/ |
 |-----/ |

```

|
|-----|
|-----|
|-0s=10--10------(10)-----|   Gtr2
|-----|
|-----|
|-----|

```

despues de que acaba de cantar hace este otro

```

|-----0---0--(0)-----0---0--(0)-----0---0--(0)-----0---0--(0)---|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|-----|
|--2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
|-0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

despues vuelve a cantar y lo vuelve hacer, pero antes le dan a la sexta cuerda y la juntan con la quinta y lo siguen haciendo igual

Introduccion

Am

Dm

Gtr I

```

||--5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x-|-5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x-|-5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x|
||--5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x-|-5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x-|-6-x-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6|
||--5-x-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|-5-x-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|-7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7|
||--7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|-7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|-7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7|
||--7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|-7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|-5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x|
||--5-x-5-5-5-5-5-5-5-0-0-0-|-5-x-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|------|

```

Dm

Gtr I

```

|-5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x-----|| aqui hay una pausa
|-6-x-6-6-6-6-6-6-6-6-6-----||
|-7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----||
|-7-x-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----||
|-5-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x-----||
|-----||

```

Gtr II

```

|-12-11-10-----|| aqui esta muy dificil la segunda guitarra
|-----|| por que ya estuve intentando sacarla y no puedo
|-----|| es muy confuso saber en donde hace los armonicos
|-----|| para que haga la interferencia, lo que si sale,
|-----|| es lo de la ultima vez de la introduccion,
|-----|| quedas en 12armonico y haces 11 y llegas hasta

```


