

cancion

|-----| solo escucha el fondo del verso

Riff# 2

E E E E E E E
|-12--18--12-(3--5--3--5)| Tambien esto se ase con puro slide
|-----| nota: los dos riffs que puse aqui
|-----| se repiten en toda la cancion solo
|-----| escuchala y ponle atencion a los fondos
|-----| solo hay algunas partes en donde lo que
|-----| esta entre parentesis se repite varias veces

Miguel Ángel era el afilador de los pueblos de la ribera del Jotador.
En Varena lo acusaron de robar tres ovejas el día de San Adán,
para dar de comer al lobo que tenía encerrado en su caserón.
Maldita madera del caserón que la iglesia abandonó.
Miguel Ángel era el afilador, herencia que su padre le dejó,
no era un ladrón, mimaba las hachas los cuchillos y navajas,
hoces y flechas de amor, entre el humo de la leña bandera de chimeneas
espíritu de las calles donde la gente imitaba ademanes de ciudad.

Am G Em |aclaracion, el adorno del
bajo se va |aser en todos los Em de
Hemorragia bonita de tierna chiquita,
esta parte
Am |-0/12-----|
tostada por el sol, perdida en el monte,
G Em Am
aceitunas en los brazos, en los brazos.

Gtr I

E E E E E E E E E E E E
-----5-----
-2-----2-----2-----2-----
---2-----2-----2-----2----
-----0-----0-----0-----0-

bajo

-----0-----0--3--3--0-----0-
-----3-----

Blandían la muerte con amenazas de sogas y ancianas escopetas de caza,
allí donde la justicia era tomada por cualquier encallecida mano.
Vino de invierno, noche sin luna.
Miguel Ángel despertó ardiendo en su colchón con el infierno alrededor
agarrándole los ojos a la vida de un salto se puso en pie
y apagándose su arder con el saco que era su manta
corrió despavorido hacia la oscura habitación donde aullaba su idiota hermano
al que por lobo tomaban, los aullidos en gritos se tornaban
y la puerta dilatada quedó atascada Miguel Ángel golpeaba, golpeaba, golpeaba,
mientras iban creciendo las voces de las llamas, madera endemoniada.
Al final casi en ascuas la puerta derribó
y allí Miguel Ángel halló la viga roja de la ira
que partió a su hermano en dos.
Humo de huesos y de negras esperanzas
empujado por aquel frío viento de febrero
que hasta el ultimo pilar de aquella gigante pira derrumbó.

Am G Em | -0/12----- |
Hemorragia bonita de tierna chiquita,

Am
mojada por la lluvia, perdida en el monte,

G Em Am
uvas en los brazos, en los brazos.

Gtr I
E E E E E E E E E E E E
-----5-----
-2-----2-----2-----2-----
---2-----2-----2-----2----
-----0-----0-----0-----0-

bajo

-----0-----0--3--3--0-----0-
-----3-----

Las gentes de la rivera olvidaron al afilador,
un embrujo del silencio de sus mentes lo arrancó
y ya nunca nadie supo que significaba ´afilador´.
Era primavera y las niñas celebrando su comunión
cantaban en amapolas empapadas de candor,
esa tarde la hija de Amos Brenan en el monte desapareció
entre valsos de abejas y amores de colores.

A la mañana siguiente la encontraron, piel de ángel desgarrada
entre el blanco raso de su encarnación.

Am G Em | -0/12----- |
Hemorragia bonita de tierna chiquita,

Am
bajo el cielo azul, perdida en el monte,

G Em Am
mariposas en los brazos, en los brazos.

Gtr I

E E E E E E E E E E E E
-----5-----
-2-----2-----2-----2-----
----2-----2-----2-----2----
-----0-----0-----0-----0-

bajo

-----0-----0--3--3--0-----0-
-----3-----

Miguel Ángel era el afilador,
en el techo de su cueva casi en el centro de la tierra
hay pintadas con yeso estrellas y en un rincón dormida su bicicleta,
las paredes se iluminan con el llanto de una vela reflejo de bellos filos,
hojas que no caen en otoño y la rueda de esmeril afilando allí sus sueños
y desde hace ya cien meses allá escondido vive
y una niña que se pierde en cada estación del año
y una niña que no vuelve en cada estación del año.
Esta es la ladrada de Miguel Ángel el afilador,
yo la ladro como un perro,
las noches de San Adán entre suspiros de tormenta
cuando la lejana flauta suena, flauta del afilador

Gtr I

E E E E E E E E E E E E
|-----| *Aquí es la unica parte en donde cambia la*
guitarra,
|-----| *en esta ultima parte yano lleva bajo,*
|-----2-----2-----2-----2-| *pero si se lo quieren poner es*
recomendable que sea
|----2-----2-----2-----2----| *marcado con el bombo*
-0-----0-----0-----0-----

otra cosa de la que no estoy seguro es que en esta parte la Gtr II ya no toca, pero si se la quieren poner, hay les pongo un adorno que les va ayudar cuando la esten tocando

Gtr II

E E E E E E E E E E E E
/-----/ lo pueden aser, normal o con distor,
/-----10-----10-----10-----10-/
/-----9-----9-----9-----9-----/
/-----7-----7-----7-----7-----/
/-----/
/-----/

No vayas chiquita al monte que allá los cuchillos vuelan,
como cuervos en tinieblas sin sumir las piernas.

dedicada para todos los seguidores del poeta maldito

espero que les guste la transcripcion y que le allan entendido a todas las
acotaciones que puse,

atentamente: B-e-N-j-A-m-I-n---K-a-B-r-E-r-A