

**Baños de mar**  
**Cordavento**

Intro: Ebm - Ddim7 - Fdim7  
Ebm\* - Bdim7 - G#dim7 - Fdim7  
Ddim7 - Bb

Ebm  
Sueño de un lugar  
                  Ddim7      Fdim7  
que alguna noche de verano  
      Ebm  
comenzó a rezar por ti.  
          Fdim7          Ddim7          Ebm  
donde nadie, ni siquiera este silencio  
      G#m              Bb  
reclamaba para mí,  
          Ebm                  Fdim7  
la nota lánguida y doliente  
          Ddim7              Bb  
del suspiro de que abril  
          Ebm              Fdim7  
me sigue estando destinado  
          Ddim7      Bb  
a soledades infinitas  
          Ebm                          Fdim7 &#8211; Ddim7 &#8211; Bb  
donde el mar se asienta y di&#8230;

Ebm  
Sigue diciendo  
          Fdim7                  G#dim7  
que soltar semilla en llano  
          Bdim7      Ebm  
no es manera de dejar tu piel  
          Ddim7          Bbdim7  
palmera, coco y playa  
          Bdim7              Bb  
siguen firmes en mi mano y  
          Ebm              Fdim7  
las versadas en doceavos  
          Ddim7              Bb  
me recuerdan que nací&#8230;

G#m              C#7  
Hace dos meses a tu playa  
          F#                  Ebm  
y hoy por fin voy dando cuenta  
          Ddim7              Bb  
a las espinas de tu abrazo  
          Ebm              Fdim7

Lo que pasará si taño  
G#dim7 Bdim7  
un poco más de infierno al cabo  
Ebm Fdim7  
que estar solo solamente  
G#dim7 Bdim7  
me hace más fuerte y la mente  
Ebm Fdim7  
con prudencia y desengaño  
G#dim7 Bdim7  
sabe bien que de tu mano  
Ebm Fdim7  
existe tanto que no extraño  
Ddim7 Bb  
y que preguntará por mí.

(CON RITMO DE TANGO)

Ebm &#8211; Ddim7 &#8211; Bdim7 &#8211; Bb

Ebm  
Parece extraño  
Fdim7 Ddim7 Bb  
que después de ser esclavo hoy soy la paz  
Ebm  
que necesitan tanto aquellos  
Fdim7-Ddim7 Bb  
tremedales de tus manos.  
Ebm Fdim7  
Tisbe y Píramo convierten a tu lado  
Ddim7-Bb Ebm  
la falacia inaceptable  
Fdim7  
de que exista amor temprano  
Ddim7-Bb Ebm  
en realidad hoy soy de sal  
Fdim7 -Ddim7-Bb  
y aquello humano que dejaba percatarse  
Ebm  
en mí se va haciendo más tenue  
Fdim7 -Ddim7- Bb Ebm  
si este sueño de una noche de verano  
Fdim7 &#8211; Ddim7 &#8211; Bb  
comienza a rezar por ti.  
Ebm Fdim7 - Ddim7  
Donde nadie ni siquiera este silencio  
Bb Ebm  
despertará mi letargo tu mirada  
Fdim7 Ddim7 Bb Ebm  
luna triste no te acuestes tan temprano  
Fdim7 &#8211; Ddim7 &#8211; Bb  
y ven por mí  
Ebm Fdim7  
luna triste no te acuestes tan temprano

Ddim7 Bb  
y ven por mí

(CON RITMO DE SALSA)

Ebm &#8211; Fdim7 &#8211; Ddim7 &#8211; Bb

Ebm Fdim7  
No soy el son popular  
Bb Ebm  
que hace la trova al pensar  
Fdim7 Bb  
que nuevamente me voy a dejar derrotar  
Ebm Fdim7 &#8211; Bb  
por la mano del mar

(LO QUE RESTA DE LA CANCIÓN ES  
IGUAL, CON EL MISMO CÍRCULO)

mi cascabel sigue siendo tu piel  
y mi pluma el golpear del cincel  
y voy cayendo de nuevo en la red  
y pescar hace tiempo que no es mi papel

cómo explicarte mujer  
que estoy hecho de viento  
y ningún muelle va soportar el tormento  
que llevo por dentro  
y ningún barco va a recatar  
en sus velas este sentimiento  
Tan sólo el vaivén de las olas del mar  
tal vez pueda dejar que mis labios  
apaguen la sed de besar esa tierra infinita  
que promete tanto que promete más

Si cuando callas volar es en vida tan fácil  
mirar en tus ojos y en tanta humedad  
tanto calor  
cuando dejas que el viento  
remonte los nuevos senderos  
que voy descubriendo en mi andar

Vereda suave de notas de paz,  
deja adentrarme al origen de tu eternidad  
bom-bom  
Luna bendita mancilla mis cuerdas  
con baños de mar,  
con baños de mar.

C#m 4 4 6 6 5 4  
C#m\* 9 11 11 9 9 9  
Cdim7 x x 1 2 1 2

|        |   |   |    |    |    |    |
|--------|---|---|----|----|----|----|
| Ebdim7 | x | x | 4  | 5  | 4  | 5  |
| Gbdim7 | x | x | 7  | 8  | 7  | 8  |
| Adim7  | x | x | 10 | 11 | 10 | 11 |
| G#     | 4 | 6 | 6  | 5  | 4  | 4  |
| F#m    | 2 | 4 | 4  | 2  | 2  | 2  |
| E      | 0 | 2 | 2  | 1  | 0  | 0  |
| B7     | 2 | 2 | 4  | 2  | 4  | 2  |