

Mil Noches

Cornelio Reyna

Esta rola se escucha mejor usando posiciones de bajosexto.
muchos otras agrupaciones la tocan en tono de G mayor, por el tipo de acordeón,
pero la original esta en tono de G# o bien tal vez sea por la grabación del LP

G# C B A# D# G#
Despues de tantas noches
G#
de amargos sufrimientos,
G#7 D#
por no saber de ti
D# A#
ya ves ,no te olvidado,
D# A#
tampoco traicionado,
D# G#
te sigo siendo fiel.
G#
Y pasara una noche
y pasaran mil noches
C#
y tu jamas vendras,
E D# G#
pero yo que te sigo adorando
F A#
seguire con mi amor esperando
D# G#
aunque sufra mas.

G#7 D#
por no saber de ti
D# A#
ya ves ,no te olvidado,
D# A#
tampoco traicionado,
D# G#
te sigo siendo fiel.
G#
Y pasara una noche
y pasaran mil noches
C#
y tu jamas vendras,
E D# G#
pero yo que te sigo adorando
F A#
seguire con mi amor esperando
D# G#
aunque sufra mas.