

Grimasch Om Morgonen
Cornelis Vreeswijk

[Verse]

Ebm C# F#
Nu faller dagg och nu stiger sol
G#m Bb7 Ebm
men det kan du inte hÃ¶ra.
B C# F#
Du ligger utan blus och kjol
G#m Bb7
med lÃ¶pparna mot mitt Ã¶ra.
Ebm C#7 F#
Tala nu allvar, ber du bestÃ¶mt,
G#m C# F#
du skrattar visor och sjunger skÃ¶mt.
B C# F#
Du kan, men vill inte gÃ¶ra
G#m Bb7 Ebm
en sÃ¶ng om lyckan den skÃ¶ra.

[Verse]

Ebm C# F#
Nu stiger sol och nu faller dagg
G#m Bb7 Ebm
fÃ¶r fattigt folk och fÃ¶r rika.
B C# F#
Men lyckan har en fÃ¶rgiftad tagg
G#m Bb7
som man bÃ¶r noga undvika.
Ebm C#7 F#
Hon stannar gÃ¶rna i nÃ¶gra da r
G#m C# F#
men nÃ¶r du vill hÃ¶lla henne kvar
B C# F#
blir hennes Ã¶gon iskalla
G#m Bb7 Ebm
och du blir bitter som galla.

[Verse]

Ebm C# F#
SÃ¶ faller daggen fÃ¶rutan ljud
G#m Bb7 Ebm
och grÃ¶s och blader blir vÃ¶ta.
B C# F#
Och varje morgon stÃ¶r solen brud
G#m Bb7
fast inga brudpsalmer lÃ¶ta.
Ebm C#7 F#
Ann-Katarin, du skall veta att

G#m C# F#
det finns en lycka som dÅr av skratt.

B C# F#
Men den vill smekas om natten

G#m Bb7 Ebm
och den År stilla som vatten.

[Verse]

Ebm C# F#
Stig upp ur sÅngen, Ann-Katarin,

G#m Bb7 Ebm
och lyssna pÅ nÅgot viktigt.

B C# F#
Det finns ett sÅrskilt slags Ådelt vin

G#m Bb7
som man bÅr njuta fÅrsiktigt.

Ebm C#7 F#
FÅr om man dricker det utan sans

G#m C# F#
fÅrlorar det all sin forna glans

B C# F#
och du fÅr kvar en tom flaska

G#m Bb7 Ebm
och bittra tÅrar och aska.