

Sevillanas de las botas
Coro Flamenco del Pilar

SEVILLANAS DE LAS BOTAS
Coro Flamenco del Pilar
Mari Pulido Beltrán
ACORDES por Domingo Roa Bravo (1976)
Tonalidad original: Re# mayor (RE#)
Tonalidad en esta versión: Re mayor (RE)

PASEILLO: RE - LA7 - RE

(I)

LA7

Hijo ponte ya las botas tus vaqueros y tu camisa

- RE - LA7 - RE -

RE

Tus vaqueros y tu camisa

RE7 SOL RE

Hijo ponte ya las botas tus vaqueros y tu camisa

SI7 MIm LA7 RE

que es lunes por la mañana y con Ella tienes cita.

- RE - LA7 - RE -

RE

Métete lo más que puedas

RE7 SOL LA7 RE

Métete lo más que puedas y no lo tomes a broma

SI7 MIm LA7 RE

que más se metió tu padre bajo la Blanca Paloma.

- RE - LA7 - RE -

RE

Tú no te salgas

SOL LA7 RE

por mucho que te empujen tú no te salgas

SI7 MIm LA7 RE
y agárrate "mu" fuerte sobre sus andas.

(II)

Yendo por el camino yo me he "metío"
debajito del paso de mi Rocío
Entre oraciones y olor a cuerpo humano
más que manos te llevan sus corazones
No sé qué tienes ¡Ay! Virgen del Rocío.
No sé qué tienes
que el que una vez te vea por Ti se muere.

(III)

El camino hay que escribirlo con letras de plata y oro
donde van los almonteños paseando su tesoro.
Con hambre y sueño, rendidos de cansancio.
Con hambre y sueño te llevan en volandas tus almonteños.
Y veinte horas duró el bello camino. Y veinte horas
entre pinos y jarales y entre amapolas

(IV)

Qué bonitos los caminos que me llevan al Rocío
Un camino como el tuyo yo jamás he "conocío"
Tus amapolas se mecen en el trigo. Tus amapolas
y las aves te cantan Reina y Señora
Ay que alegría si este camino fuera "pa toa la vía"
siguiendo a mi Pastora de romería