

Viva esa blanca paloma
Coro Flamenco del Pilar

ACORDES por Domingo Roa Bravo (1976)

Tonalidad original:

Tonalidad en esta versión: LAm

RUMBA

LAm FA LAm FA LAm
Y mis padres me hablaron de ti, Virgen del Rocío

LA FA LAm FA LAm LA7
cuando apenas yo empecé a vivir, ya te he "conocio"

REm REmmaj7 REm7 REm6 LAm
En carretas por bueyes "tirás" "to" los años vi----ne,

MI7 LA
mi ilusión era siempre cantar, coplas a la Virgen

LAm LA7
!Viva esa Blanca Paloma!, ¡viva el Rocío!, ¡viva su Niño!

REm REmmaj7 REm7 LAm
viva el romero que va soñando llegar por tantos caminos,

LAm LA7
vivan las Hermandades, que por mirarte de lejos llegan,

REm LAm MI7 LAm
vivan los niños que van con su padre a rezar por aquellas arenas.

REm LAm MI7 LAm
vivan los niños que van con su padre a rezar por aquellas arenas.

Me contaron de niño una vez que fue en la Rocina
una historia que nunca olvidé, Pastora Divina,
entre matas la vio un "cazaó", Virgen del Rocío,
y al mirar su belleza tembló y se quedó frío...
Viva esa Blanca Paloma, viva el Rocío, viva su Niño!,
viva el romero que va soñando llegar por tantos caminos,
vivan las Hermandades, que por mirarte de lejos llegan,
vivan los niños que van con su padre a rezar por aquellas arenas.

SEVILLANA

Paseíllo: LAm - MI7

MI7

Los primeros pasos míos por la marisma los dí,

- LAm - MI7 - LAm -

LAm

Por la marisma los di

LA7 RE m SOL7 DO

los primeros pasos míos por la marisma los di

FA MI7 LAm

yo sueño con el Rocío, sueño con estar allí,

- LAm - MI7 - LAm -

LA

Me gusta la romería,

LA7 RE MI7 LA

Me gusta la romería, las mocitas a caballo,

SIm7 MI7 LA

la alegría del Rocío cuando llega el mes de Mayo.

- LAm - MI7 - LAm -

RE

Qué bonito el tamboril.

MI7 LA

Qué bonito el tamboril cuando rompe la mañana,

FA#7 SIm MI7 LA

los romeros se despiertan cantando por sevillanas.