

La victoria es tuya
Coros Unidos

La victoria es tuya Tono: Mi mayor, sube a Fa Compás 4/4

Introducción: Do... Mim7... Fa... Rem7... Ritmo: Fam7, Sib7, Fa#m7, Si7...

1ª Estrofa:

Solistas:

MI LA SISus4 SI (MMISOL#) La(add9) Mi
Levanta tu mirada ahora... no estés triste oh no...
MI SI7 LA
Porque abandonas todo así... y dices Dios me olvidó...
MI
El nunca olvida al que llamó...

Música: (Si7), Mi... (Si/Re#), Do#m7... (Do#m7/Si), La... Si7... Mi...

Todos:

MI SI7 LA MI
Ahora esta contigo aquí... El cambió tú cautiverio...
MI SI7 (MI/SOL#)La
Reprende al devorador... levanta tu cabe...za... ahora...
MI/SI SI/RE# MI (LA/DO#, SI/RE#) (MI, MI)
Ven declara tú victoria... y bendición... recibirás...

Coro:

MI
Si estás caído Él te levanta... (Él te levanta...)
FA#m
Si estás llorando Él te consuela...
LA SI7 MI
Si estás oprimido Él te liberta... Él es Dios de ayer y ahora...
LA/DO# SI/RE# MI
Proclama yo soy más... que ven...ce...dor... (Más que vencedor...)
FA#m
Él en su palabra lo prometió...
LA SI7 MI
Salta las barreras y atraviesa el abismo... sal de ese calabozo sé un ganador...
LA/DO# SI/RE# MI FA#m
El león de la tribu..... de.... Judá... entra en la batalla para ganar...
LA SI7 MI
Mira a tu enemigo ya lo derrotó... tú eres libre y puedes volar...
(LA/DO#, SI/RE#) MI SI7
(Puedes volar...)... vuela ahora en las alas del viento... oh...
MI DO#m FA#m SI7 MI
La victoria es tuya... es tuya... es tuya... la victoria es tuya...

Interludio: Piano, mandolinas: (Mi)...Fa#/Mi...La/Mi... Lam6/Mi... Mi...

Rítmico: (Mi), (Si7/Re#), Do#m7, La, La/Mi, Si7, Solm7, Do7... (Fa)

2º Estrofa:

DO Sib FA
Ahora esta contigo aquí... El cambió tú cautiverio...
FA DO (FA/LA) Sib
Reprende al devorador... levanta tu cabe...za ahora...
FA/DO DO FA (Sib/RE, DO/MI) (FA, FA)
Ven declara tú victoria... y bendición recibirás...

Coro:

FA
Si estás caído Él te levanta... (Él te levanta...)
SOLm7
Si estás llorando Él te consuela...
Sib DO FA
Si estás oprimido Él te liberta... Él es Dios de ayer y ahora...
Sib/RE DO/MI FA
Proclama yo soy más... que ven...cedor... (Más que vencedor...)
SOLm7
Él en su palabra lo prometió...
Sib DO7 FA
Salta las barreras y atraviesa el abismo... sal de ese calabozo sé un ganador...
Sib/RE DO/MI FA SOLm7
El león de la tribu...de... Judá... entra en la batalla para ganar...
Sib DO7 FA
Mira a tu enemigo ya lo derrotó... tú eres libre y puedes volar...
(Sib/RE, DO/MI) FA DO7
(Puedes volar...)... vuela ahora en las alas del viento... oh...
FA REm7 SOLm7 DO7 FA (DO...) Final...
La victoria es tuya... es tuya... es tuya... la victoria es tuya...

Final:

DO
Dios me mando a decir...te... (Me mandó a decirte a ti...)
(Sib/RE, DO/MI) FA (FA/LA) Sib DO FA Sib...
Basta ya... de... sufrir... Levántate ahora...
Sib DO7 FA
Sigue al frente y dale Gloria...

Los acordes partidos que están escritos así:

Sib/RE, (DO/MI), FA/LA, FA#/MI, etc...

significa que el acorde partido: (Do/Mi) la guitarra

toca el acorde Do mayor y el bajo toca la nota Mi,

esto provoca lo lindo de cómo se combinan ambos,

pero también este acorde se puede realizar en la guitarra,

¿cómo?... hacer el acorde Do mayor y ubicar la nota Mi del bajo,

en este caso la nota del bajo esta en la sexta cuerda

de la guitarra al aire...

(Esto es sólo a elección del ejecutante,

la alabanza se puede tocar simple o con los arreglos,

un consejo: nunca se desesperen si no les funciona algo,

no hay que complicarse la existencia, para eso esta nuestra oración,
la fe, la confianza, principalmente Dios..)

BENDICIONES!!! Trataré de subir los diagramas de los acordes...