

Canción del más allá
Cristóbal Briceño

La versión del disco usa capo en el primer espacio.

D F#m
Creo firmemente en
Bm
la existencia del lugar
G
que trataron de alejar
D
del alcance terrenal

D D#dim7
Creo en el más allá
Em
en su inmensa realidad
Gm
y yo puedo entrar en él
E
sin tener que renunciar
a existir.

Gm7
Suponiendo un lugar
E7
que hay después de morir
A
ese reino está acá,
A7
sí.

D F#m Bm G
Oye la grave vibración
D F#m Bm G
recibe el golpe de calor
D F#m Bm G
mira cómo todo toma otros colores
D F#m
Creo en la existencia de
Bm
un genuino más allá
G
que aparece frente a mí
D
y que está dentro de mí
D#dim7
es igual a mi ciudad
Em

pero con la distinción
de que cuando gano acá
allá pierdo sin apelación.

Pasa lo mismo al revés.
El derrumbe es esplendor
en el amplio más allá
no debiste malograr
la dulce oportunidad
que tuviste de botar
el tabique de cartón
que te contenía en tu lugar.
Acá.

Oye la grave vibración
desde el más allá.
Recibe el golpe de calor.
Desde el más allá.
Mira cómo todo toma otros colores
En el más allá,
en el más allá.

Investiga los matices presentados en
el más allá.
Los abrazos a veces se corresponden en
El más allá
Los aplausos a veces encuentran eco en
el más allá

Pero casi siempre todo es tan distinto allá,
Am Am7/G F
en el más allá.

D F#m Bm
Oye la grave vibración
G
desde el más allá.

D F#m Bm
Recibe el golpe de calor.
G
Desde el más allá.

D F#m Bm
Mira cómo todo toma otros colores
G
En el más allá,
D F#m Bm G
en el más allá.

No te COMPRO
No te vendo

¡Ah!

F F/G Em
Los aplausos a veces encuentran eco en
Am Am7/G F
el más allá

F F/G Em
Pero casi siempre todo es tan distinto allá,
Am Am7/G F

- Se repite la secuencia del F-F/G-Em-A-Am7/G-F y termina en D

Am7/G:	F/G:
-0- e	-1- e
-1- B	-1- B
-2- G	-2- G
-2- D	-3- D
-0- A	-x- A
-3- E	-3- E