

Emoción

Cristóbal Briceño

Queda bien haciendo el siguiente punteo previo al acorde Dm# para comenzar a tocar la canción.

```

e--9-----
B----11---- Dm#
G-----11
D-----
A-----
E-----

```

D#m D#7

Entonces Dios

Fm A#

celestialmente aburrido

F# Fm D#m

enredó los hilos que él mismo hubo tendido,

G# C# C#7

entre el hombre y la mujer,

D#m D#7

para verlos sufrir,

Fm A#

para verlos llorar,

F# Fm D#m

para sentir su angustia, su confusa pena y en la enorme vena...

A#m

Inyectar emoción.

(La figura del A#m final es esta:)

```

e-----
B-----
G--6-----6--6-----6--6-----
D----8-----8-----8-----
A-----8-----8-----8--
E--6-----6-----6-----

```