

Para el mediodía
Cristóbal Briceño

C D7
Hora de colación
F C C/B Am
bajando en ascensor

D7
disimula el calor
F C
chaqueta para la ocasión

C D7
en puntas de pie
F C C/B Am
revisa el comedor
D7
como era de esperar
F
al verla se dio cuenta
Fm
que nunca le iba a poder hablar

C D7
mejor acéptalo
F C C/B Am
ponte a la fila y pide melón
D7
y si le vas a hablar
F C C/B Am
te va a romper el corazón

Am
aunque digas lo tengo roto
D7
nada tengo que perder
F C
Siempre se puede estar peor

C D7 F C C/B Am D7 F C C/B
C D7 F Fm

C D7
mejor acéptalo
F C C/B Am
ponte a la fila y pide melón
D7

y si le vas a hablar
F C C/B Am
te va a romper el corazón

Am
aunque digas lo tengo roto

D7
nada tengo que perder
F C
Siempre se puede estar peor

C7

F E7 Am C7
nada es tan importante escríbelo

F E7 Am C7
nada es tan importante escríbelo

F Fm
nada es tan importante...