

Una noche conmigo
Cristóbal Briceño

Me permito hacer esta modificación de quien la subió originalmente,
porque me pareció mejor hacer esta aclaración con respecto a
donde entran los acordes faltantes y espacios
vacíos donde no se lee claramente que continua

C#dim x45350
B7 x2120x
G/B7 32100x
G/Em 3x2000
G/F 3x3000
F* 133200
D# x65343
G* 355400

Em Am
Once de la noche
D G
buena hora, excelente hora
C C#dim
mañana me levanto a las ocho
G
ya estoy comido
Bm
y aún tengo tiempo
Am7
para hacer algo
D G B7 C D
y dormir lo necesario

Em Am D
medianoche, últimas actividades
G
y al sobre lo juro
C C#dim
justo lo recomendado
G
ocho horas de sueño
Bm Am7
el tiempo ideal de reposo, bien por mí
D
y también
G B7 C
por la regeneración celular
D

y todo eso

Em Am
la una y me ha agarrado esto
D G
de ver los penales con relato extranjero
C C#dim
cuando ya casi termino
G
me sale un compacto
Bm Am7
los mejores goles de marcelo salas
D
en la lazio
G
y busco los de pato yañez
B7
jugando en españa
C
y los de chupete
D
los de claudio núñez por tigres

Em
dos a.m.
Am7 D G
seis horas todavía suman descanso decente
C C#dim
es ahora o nunca, antes voy
G
nomás a pellizcar
Bm Am7
un recital al aire libre
D
de hall and oates
G B7 C
estos gringos sí que saben armarte una fiesta
D
por televisión

Em Am
las tres me pillan revisando
D G
versiones en vivo del canon de acero:
C C#dim G
el amor es como oxígeno, hotel california,
Bm Am7 D
escalera al cielo, el año del gato
G G/B7
me pregunto cómo ahora con tanto adelanto
G/Em G/F
no sean capaces
C D

de hacer sonar decorosamente

G B7

a un grupo en la tele

C D

¿o el problema son los grupos?

Am7

las cuatro catorce

Bm

tengo un kilo de ansiedad

Am7

al menos, no es poco

Bm D

el computador logré apagar

C

da la pelea

Bm

la máquina da la pelea

C

me atrapa con facilidad

Bm

y luego no se deja doblegar

C D

toma el control de mí

Em

cuatro y media

Am7

D

G

hechura rápida a la cama y afuera las luces

C

C#dim

vuelta para acá y para allá

G

ahora vuelta a la almohada

B7

C

D

voy a comerme un pan

G

B7

C

D

a ver si es hambre lo que tengo

Em

Am7

D

a las cinco soy puro pánico silente

G

C

C#dim

mañana, ya veo, no voy a valer un cobre

G

seré un estropajo

B7

C

y el día toca largo

D

duerme duerme duerme duerme

G

B7

C

duérmete por lo que más tú quieras

D

G

Bm

C

cuerpo yo te ordeno que te apagues

D

G

B7

C

D

mente tú también, acaso son lo mismo

Am7

y tú, reloj

Bm

afloja el paso por favor

Am7

qué necesidad de ser

Bm

constantemente cumplidor

Am7

y tú, reloj

Bm

suaviza el ritmo por piedad

Am7

te lo exijo, te lo ruego, te lo imploro

Bm

ten misericordia

¡estúpido fanático!

C D G D F*

son las seis, ¡alto ahí!

Am7 D D# F G*

sol no te atrevas a salir

VISITE ASES FALSOS SEGUIDORES DE MÉXICO EN FACEBOOK