

Tanquito son
Cruks en Karnak

Esta es una transcripción corregida...

INTRO:

```

e/-----
B/-----
G/-----
D/--0-3---3-2-0-----0-3--2-----
A/-0-0-----3---0-0-----
E/-----

```

ACORDES:

```

      E7      Am      A
e/-0-----0-----0-----
B/-0-----1-----2-----
G/-1-----2-----2-----
D/-0-----2-----2-----
A/-2-----0-----0-----
E/-0-----x-----x-----

```

Am
 En tu Quito en las mañanas de luz
E7
 se pueden ver mil nevados
 que asemejan si los miras al revés
Am E7
 unos colmillos al sol... [sol]

Entre llanto, bulla, risa y color
 nos desplazamos sus gentes,
 mordiendo vida entre su frío y calor
 dejando un rastro de amor.

```

      A      E
Yo nunca pude remar en la Alameda

                                A      D      E
ni conocí los momentos de su gloria colonial,

      A      E
yo nunca viví en el centro, no recorrí sus caminos
(oh oh oh oh oh oh),

                                Am      E
pero aún oigo poemas de mi abuelo por San Juan, que se van,
Am
que se van...

```

En tu Quito por las tardes se ven
sucesos más bien variados,
que si miras prestando mucha atención
te pueden maravillar.

Broncas, besos, pedradas, sangre y humor,
tripas, caricias, condenas,
oro, azufre, miedo, belleza y olor
pululan en su interior.

No estuve en el corazón del Panecillo,
ni fui testigo del gallo cantando en la catedral, Fig. 1
no puedo reconocer las obras de Caspicara (ah ah ah ah ah ah),
pero aún oigo a mi abuela cantando por El Tejar.

Te quiero mi bien decía
lleno de insensato amor
un hombre a su amada un día
y la mujer se reía
del amante y del amor jajajajajajajajaja.

Yo nunca pude remar en la Alameda, ni conocí sus momentos...

Que se van...
Que se van...
Que se van...