

Conformarse

Cruzando el Charco

Los acordes del solo pueden ser tocados sin inversión, es decir, en su posición básica.

Dm/F: xx3235 o 100231

Intro: Am Fmaj7 Cadd2 G [x2] / Am Fmaj7 C G [x2]

Am Fmaj7 Cadd2 G Am Fmaj7
Bue-no, te digo que quiero verte y me decís ma-lo,
Cadd2 G Am Fmaj7
yo quiero además tenerte y pregunto ¿Cuándo?
C G Am Fmaj7 C G
Decís que en todo momento y te digo ¿Dón-de es?

Am F C G Am F
¿Qué querés? Fiesta, guirnaldas y papelitos con una orquesta,
C G Am Fmaj7
cantantes, malabaristas, quinientas ve-las
C G Am F C G
que alumbren la noche eterna para que sientas que hoy

Dm F Am G G/E
Es el momento para conformarse
Dm F Am G
Sentir el viento y perderse en el aire
Dm F Am G G/E
Es el momento de encontrar la clave
Dm Dm9
y abrir las puertas sin perder las llaves

Dm F Am G G/B
Es el momento para conformarse
Dm F Am G
Sentir el viento y perderse en el aire
Dm F Am G G/B
Es el momento de encontrar la clave
Dm Dm/F
y abrir las puertas sin perder las llaves

Solo: Dm F Am G G/B / Dm F Am G /
Dm F Am G G/B / Dm F G G7 /
Am Am/C F C C/E G G/D / Am Am/C F C C/E G E/G# /
Am Am/E F C C/E G / Am Am/C F G6 E7

Am Fmaj7 C G Am Fmaj7
Bueno, ahora que estamos juntos ya lo sabe-mos
C G Am Fmaj7

El tiempo que no nos corre, y así entende-mos
C G Am Fmaj7 C G
que todo lo bueno es malo y lo malo es bueno, y...

Am F C G Am Fmaj7
Yo me convierto en charcos llenos de magia y en tirote-os
C G Am F
que solo apuntan al hueco de los recuerdos
Cadd2 G6 Am F C G9
que cargan nuestras miradas ¿Te soy since-ro? Y...

Dm F Am G G/B
Es el momento para conformarse
Dm F Am G
Sentir el viento y perderse en el aire
Dm F Am G G/B
Es el momento de encontrar la clave
Dm Dm9
y abrir las puertas sin perder las llaves

Dm F Am G G/B
Es el momento para conformarse
Dm F Am G
Sentir el viento y perderse en el aire
Dm F Am G G/B
Es el momento de encontrar la clave
Dm
y abrir las puertas...

F G Am
Desconforme [x2]
F G
De...