

La tercera en discordia
Cruzando el Charco

Bm7b5: x2323x

E7/G#: 4x243x

Intro: E / Am Bm7b5 E / Am Bm7b5 E

Am

Te fuiste un día al mazo,

Bm7b5 E

y en el final de un vaso de licor

Am

te perdiste en su rostro

Bm7b5 E7

un tanto peligroso, y su voz

Am Am/C Am/E Am/C

No supo perdonarte

Am

Bm7b5 E

Semejante desastre, y se fugó

F7 E Am G

Todo se terminó

F

C

Hoy que te toca estar solo

E

Am

decime si no es mejor

F

C

x2 (G del final sólo en primera vez)

No hay que te cante en el bobo

E

Am G

pero tampoco hay dolor

Intro: Am Bm7b5 E / Am Bm7b5 E

Am

E7/G#

Era una noche de esas,

G

D/F#

Bm7b5 E

un cielo, mil estrellas, y los dos

Am

Am/B

Un beso y otro beso,

Am/C

Am/D

Bm7b5 E

calor hasta los huesos, y llamó

Am

Aquella vieja novia

Bm7b5 E

la tercera en discordia, y se pudrió

F7 E Am G

Todo se terminó

F

C

Hoy que te toca estar solo
E Am
decime si no es mejor
F C x2
No hay que te cante en el bobo
E Am G
pero tampoco hay dolor

Solo: F C E Am [x4]

F C
Hoy que te toca estar solo
E Am
decime si no es mejor
F C x2 (G del final sólo en primera vez,
termina con Am)
E Am G
pero tampoco hay dolor