

Quem Responderá

CTMDT

INTRO: : C : C5- : C : C5- : FRASE: E F# G F# D E
: Em : D/F# : C : C G/B : Am : G/B : C7M : C7M :

Violão + Pad +Bass

Em Em/D C9
Quem entrará na sala do trono pra adorar?
Em D/F# G/B C7M FRASE: B A G A E
Quem subirá ao monte Santo de Sião pra adorar?

Em Em/D C9
Quem entrará na sala do trono pra adorar?
Em D/F# G/B C7M G/B
Quem subirá ao monte Santo de Sião pra adorar?
Am7 D/F# Em : D/F# Dsus/G Em :
Quem será capaz de abrir mão de tudo por amor a mim?
Am7 Am/G G/B
Onde estão aqueles que verão os campos brancos
C7M Dsus
Nas nações e trabalharão?

D/F# G G/B C Dsus
Em adoração, vivendo como exemplo para os povos
D/F# G G/B C G/B
Em adoração, entregando sua vida por amor
Am7 D/F#
Quem ouvirá o meu chamado?
Am7 D : Em : D/F# : C7M : C7M : Em : D/F# : C7M :
FRASE: F# G A G
E escutará as batidas do meu coração

Em Em/D C9
Eu entrarei na sala do trono e adorarei
Em D/F# G/B C7M G/B
Eu subirei a montanha contigo e morrerei
Am7 D/F# Em : D/F# Dsus/G Em :
Abro mão de tudo, renuncio os meus prazeres por amor a Ti
Am7 Am/G G/B C7M Dsus
Ouço Tua voz, escuto o teu chamado, em Tua seara trabalharei

D/F# G G/B C Dsus
Em adoração, vivendo como exemplo para os povos
D/F# G G/B C G/B
Em adoração, entregando minha vida por amor
Am7 D/F#
Eu me disponho e vou te adorar
Am7 Am/G D/F# : Em : D/F# : C7M : Dsus : - para Coro
O Teu chamado hoje aqui quero aceitar

: Em : D/F# : C7M : C7M : Em : D/F# :

C7M : C7M : - para Ponte

Em **D/F#** **G/B** **C7M** **Dsus**
Eis-me aqui, Senhor, Eis-me aqui, Senhor, envia-me (4X)

D/F# G (G A G/B) **C** **Dsus**
Em adoração, vivendo como exemplo para os povos

D/F# G **G/B** **C G/B**
Em adoração, entregando minha vida por amor

Am7 **D/F#**
Eu me disponho e vou te adorar

Am7 **Am/G** **D/F#** : **Em** : **D/F#** : **C7M** : **Dsus** :
O Teu chamado hoje aqui quero aceitar

D/F# G (G A G G/B) **C** **Dsus**
Em adoração, vivendo como exemplo para os povos

D/F# G **G/B** **C G/B**
Em adoração, entregando minha vida por amor

Am7 **D/F#**
Eu me disponho e vou te adorar

Am7 **Am/G** **D/F#** : **Em** : **D/F#** : **C7M** : **C7M** : **Em** : **D/F#** : **C7M** :
O Teu chamado hoje aqui quero aceitar

FINAL: : **B A G A** : **Em** ::