

Secreto

Cuarteto de Hernando Avilés

F#7                                  Bm                          C#7                                  F#m  
En esta tarde triste yo te espero, tu vendrás hacia mí con tu ternura,

   C#7                                  F#m  
yo te diré lo mucho que te quiero, oprimiendo tus manos con dulzura,

F#7    Bm                                  C#7                                  F#m  
porque te quiero, sabes, tú lo ignoras, el amor en mi pecho, está escondido,

   C#7                                  F#  
las veces que me has dicho que me adoras, no has notado que yo me he sonreído;

   F#dim          C#7                                  F#  
sin embargo, tú no has adivinado, el misterio que encierra esta sonrisa,

F#7    Bm          F#dim          F#                          C#7                          F#  
quiere ocultar lo mucho que he llorado, es un sollozo, que quiere ser risa,

   F#dim          C#7                                  F#  
sin embargo, tú no has adivinado, el misterio que encierra esta sonrisa,

F#7    Bm          F#dim          F#                          C#7                          F#  
quiere ocultar lo mucho que he llorado, es un sollozo, que quiere ser risa.

F#7    Bm                          C#7                                  F#m  
Tú, sólo tú, aunque parezca extraño, podrás curar esta sangrante herida

   C#7                                  F#m  
esta herida que me hace tanto daño, pues simboliza una ilusión perdida,

F#7    Bm                          C#7                                  F#m  
tú con la magia azul de tu ternura, protegerás mi juventud dolida,

   C#7                                  F#  
y harás que broten rosas de ventura, en el árbol sombrío de mi vida;

   F#dim          C#7                                  F#  
sin embargo, tú no has adivinado, el misterio que encierra esta sonrisa,

F#7    Bm          F#dim          F#                          C#7                          F#  
quiere ocultar lo mucho que he llorado, es un sollozo, que quiere ser risa;

   F#dim          C#7                                  F#  
sin embargo, tú no has adivinado, el misterio que encierra esta sonrisa,

F#7    Bm          F#dim          F#                          C#7                          F#

quiere ocultar lo mucho que he llorado, es un sollozo, que quiere ser risa.