

**Baguala del guardamonte**  
**Cuchi Leguizamon**

La versión que transcribo está un semitono más alta respecto de la original. Para que suene idéntico a la versión del Cuchi y Patricio Jiménez hay que bajar todas las cuerdas un semitono, o bien agregarle un bemol a todos los acordes abajo indicados.

Vale aclarar, también, que es una versión aproximada, de oído.

Intro:

(A) D - E - D - E - Bm7 - A - E6 - A - E6 - A

Parte A:

A (Amaj7)  
Topen este toro ciego  
F#m (E) F#m  
Tópenlo si es que son hombres  
A  
Topen a este toro ciego  
Bm7 E6 (E) E7 A  
Tópenlo si es que son hombres  
E7-4 (E7) A  
Sale quebrajando ramas  
Dmaj7 E A  
desde la sombra del monte,  
Dmaj7 A E7 A  
del monte, del monte

Parte B:

Bm7 E7 E+9dim A  
Viene creciendo en bufidos  
Bm7 E7 E A  
Como una espuma de bronce...

(Parte A)

Topen al toro invisible / si son machos españoles  
Topen al toro invisible / si son machos espaoles  
El toro no tiene bulto / su cuerpo es toda la noche,  
LA noche, LA noche...

(Parte B)

Aparece de repente / y nadie sabe de dónde...

(Parte A)

Qué van a toparlo al toro / si todo el aire lo esconde  
y como un ala furiosa / sobre los godos da el golpe  
Toro sin toro este toro / porque sólo es guardamonte  
guardamonte, guardamonte...

Fin.

Acordes poco comunes (de la cuerda más grave a la más aguda):

Amaj7	(x-0-2-1-2-0)
E6	(0-2-2-1-2-0)
E7-4	(0-2-0-2-3-0)
Dmaj7	(x-x-0-2-2-2)
E+9dim	(0-2-2-1-1-1)
E	(0-2-2-1-1-0)