

**La Pomeña**  
**Cuchi Leguizamon**

C D#dim Dm  
Eulogia Tapia en La Poma,

Dm7 G G13 FAdd9 Cmaj7  
al aire da su ternu ra,

Gm Gm7 C7 Fmaj7(VIII)/C(VII)  
SI pasa sobre LA arena

G7 G13 FAdd9 Cmaj7  
y va pisando la luna.

Gm6 Gdim7 A#75 Dm7  
SI pasa sobre LA arena

G7 G13 FAdd9 Cmaj7  
y va pisando la luna.

El trigo que va cortando,  
madura por su cintura;  
juntando flores de alfalfa,  
sus ojos negros se azulan.  
Juntando flores de alfalfa,  
sus ojos negros se azulan.

C Cmaj9(no 3º) Gm(I) Gsus2  
El sauce de tu casa

A7 /B /C# Dm (El /B y /C# son sólo las notas a modo de bajo)  
te está lloran-do,

Bm7b5-Cm7b5-C#m7b5-Dm7b5 (Pulsamos cada acorde hasta el Dm7b5)

G7 C A#75  
porque te roban, Eulogia,

Dm7 G7 FAdd9 C  
car-navalean - do.

Gm6 Gdim7 A#75 Dm7  
Porque te ro-ban,Eulogia,

G#add9 G13 FAdd9 C  
car - navalean DO.

La cara se le enharina;  
la sombra se le enarena.  
Cantando y desencantando,  
se le entreveran las penas.  
Cantando y desencantando,  
se le entreveran las penas.

Viene en un caballo blanco:  
la caja en sus manos tiembla.  
Y cuando se hunde, en la noche,  
es una dalia morena.  
Y cuando se hunde, en la noche,  
es una dalia morena.

El sauce de tu casa  
te está llorando,  
porque te roban, Eulogia,  
carnavaleando.  
Porque te roban, Eulogia,  
carnavaleando.

Acordes utilizados:

D#dim (x-x-1-2-1-2)  
Dm7 (x-5-7-5-6-5)  
G13 (3-x-3-4-5-x)  
Fadd9 (3-x-3-2-1-x)  
Cmaj7 (x-3-2-0-0-0)  
Fmaj7(VIII) (x-8-10-9-10-x)  
C(VII) (x-7-x-0-8-8)  
Gm6 (x-x-2--3-3-3)  
Gdim7 (x-x-5-6-5-6)  
A7#5 (5-x-5-6-6-x)  
Cmaj9(no 3º) (x-2-0-0-1-3)  
Gm(I) (x-1-x-0-3-3)  
Gsus2 (x-0-x-0-3-3)  
Bm7b5 (x-2-3-2-3-x)  
Cm7b5 (x-3-4-3-4-x)  
C#m7b5 (x-4-5-4-5-x)  
Dm7b5 (x-5-6-5-6-x)  
G#add9 (6-x-6-5-4-x)