

De antes

Cultura Profética

Esta creo que es mi primera publicación en esta web, la cual subo para un buen colega...

Me encantaría formarla en guitar Pro, pero la verdad el tiempo no me alcanza, hay que soltarla un poco y adicionar arreglos, pero al base es mas o menos así. Espero les guste. Un saludo desde Bogotá - Colombia,

A#

- 1)---x-----
- 2)---3-----
- 3)---3-----
- 4)---3-----
- 5)---x-----
- 6)---x-----

G5

- 1)---x-----
- 2)---x-----
- 3)---3-----
- 4)---3-----
- 5)---5-----
- 6)---3-----

G7

- 1)---x-----
- 2)---x-----
- 3)---5-----
- 4)---5-----
- 5)---6-----
- 6)---4-----

Cm7

- 1)---6-----
- 2)---4-----
- 3)---3-----
- 4)---5-----
- 5)---x-----
- 6)---x-----

F5

- 1)---x-----
- 2)---1-----
- 3)---1-----
- 4)---1-----
- 5)---3-----
- 6)---1-----

Bb

- 1)---x-----
- 2)---3-----
- 3)---3-----
- 4)---3-----
- 5)---x-----
- 6)---3-----

A#9 (Si gustan esta nota se pueden alternar por A#B)

- 1)---x-----
- 2)---x-----
- 3)---5-----
- 4)---6-----
- 5)---5-----
- 6)---6-----

A#B

- 1)---x-----
- 2)---11-----
- 3)---10-----
- 4)---9-----
- 5)---10-----
- 6)---x-----

Guitarra acustica:

Cm A#
Yo a ti te conozco de antes
 G5 G7
he visto esos ojos andantes
 Cm G5 G7
Te conozco de antes

Electrica(Pedal - whaaa)

Cm A#
Aaa aaaa oooh
 G5 Cm
regalame un segundo por favor
 A#
Preciosa

G7 Cm7

Estribillo

Cm A#
G5 G7
Cm A#
G5 G7

Esfrofa I

Cm A#
 Yo a ti te conozco de antes
 G5 G7
 he visto esos ojos andantes
 Cm G7-G5 (delizar hacia Abajo).
 Yo a ti te conozco de antes

 F5 G5
 Tal vez en un tiempo en que
 Cm Bb
 no habitaba esta masa
 F5 G5
 Tal vez en un tiempo en que
 Cm Bb
 el lenguaje no hablaba
 G5 F5 G5 A#
 tal vez mi tiempo fueee
 Cm A#
 Yo a ti te conozco de antes
 G5 G7
 y esto me provoca pensarte
 Cm G7 A#
 te conozco de antes
 Cm A#
 ¿cómo, cuándo y dónde fue?
 G5 G7
 quiero saber, preciso a entender
 F5 G7 G5
 serás acaso la dama en mis sueños
 F5 G5 Cm
 o una revelación que no entiendo
 A# G5
 dime si lo sabes, no espero nada a cambio preciosa
 F5 G7 G5 F5 G5
 solo intento entender porque al verte me fallan los pies
 Cm A# G5 G7
 la lengua me pesa al hablar, tiemblo y sudo sin parar
 F5 G7 G5 F5 G5
 creo que tus elementos al mezclarse en mi pueden estallar
 Cm A#
 Te conozco de antes
 G5 G7
 he visto esos ojos andantes...
 Cm G5
 Te conozco de antes
 F5 G5 G7
 Y no es de cruzarnos en la calle nooo

 El resto es mas o menos igual....