

**De antes**

**Cultura Profética**

Esta creo que es mi primera publicación en esta web, la cual subo para un buen colega...

Me encantaría formarla en guitar Pro, pero la verdad el tiempo no me alcanza, hay que soltarla un poco y adicionar arreglos, pero al base es mas o menos así. Espero les guste. Un saludo desde Bogotá - Colombia,

A#

- 1)---x-----
- 2)---3-----
- 3)---3-----
- 4)---3-----
- 5)---x-----
- 6)---x-----

G5

- 1)---x-----
- 2)---x-----
- 3)---3-----
- 4)---3-----
- 5)---5-----
- 6)---3-----

G7

- 1)---x-----
- 2)---x-----
- 3)---5-----
- 4)---5-----
- 5)---6-----
- 6)---4-----

Cm7

- 1)---6-----
- 2)---4-----
- 3)---3-----
- 4)---5-----
- 5)---x-----
- 6)---x-----

F5

- 1)---x-----
- 2)---1-----
- 3)---1-----
- 4)---1-----
- 5)---3-----
- 6)---1-----

Bb

- 1)---x-----
- 2)---3-----
- 3)---3-----
- 4)---3-----
- 5)---x-----
- 6)---3-----

A#9 (Si gustan esta nota se pueden alternar por A#B)

- 1)---x-----
- 2)---x-----
- 3)---5-----
- 4)---6-----
- 5)---5-----
- 6)---6-----

A#B

- 1)---x-----
- 2)---11-----
- 3)---10-----
- 4)---9-----
- 5)---10-----
- 6)---x-----

Guitarra acustica:

-----  
Cm            A#  
Yo a ti te conozco de antes  
          G5        G7  
he visto esos ojos andantes  
          Cm        G5 G7  
Te conozco de antes

Electrica(Pedal - whaaa)

-----  
Cm            A#  
Aaa aaaa oooh  
                  G5                    Cm  
regalame un segundo por favor  
          A#  
Preciosa  
  
G7        Cm7

Estribillo

-----  
Cm    A#  
G5    G7  
Cm    A#  
G5    G7

Esfrofa I

-----

Cm A#  
 Yo a ti te conozco de antes  
 G5 G7  
 he visto esos ojos andantes  
 Cm G7-G5 (delizar hacia Abajo).  
 Yo a ti te conozco de antes  
  
 F5 G5  
 Tal vez en un tiempo en que  
 Cm Bb  
 no habitaba esta masa  
 F5 G5  
 Tal vez en un tiempo en que  
 Cm Bb  
 el lenguaje no hablaba  
 G5 F5 G5 A#  
 tal vez mi tiempo fueee  
 Cm A#  
 Yo a ti te conozco de antes  
 G5 G7  
 y esto me provoca pensarte  
 Cm G7 A#  
 te conozco de antes  
 Cm A#  
 ¿cómo, cuándo y dónde fue?  
 G5 G7  
 quiero saber, preciso a entender  
 F5 G7 G5  
 serás acaso la dama en mis sueños  
 F5 G5 Cm  
 o una revelación que no entiendo  
 A# G5  
 dime si lo sabes, no espero nada a cambio preciosa  
 F5 G7 G5 F5 G5  
 solo intento entender porque al verte me fallan los pies  
 Cm A# G5 G7  
 la lengua me pesa al hablar, tiemblo y sudo sin parar  
 F5 G7 G5 F5 G5  
 creo que tus elementos al mezclarse en mi pueden estallar  
 Cm A#  
 Te conozco de antes  
 G5 G7  
 he visto esos ojos andantes...  
 Cm G5  
 Te conozco de antes  
 F5 G5 G7  
 Y no es de cruzarnos en la calle nooo  
 ....  
 El resto es mas o menos igual....