

**Ilegal**

**Cultura Profética**

LA#m - SOL# (x4)

LA#m SOL#

Tener tu ojos debe ser ilegal

LA#m SOL#

y más si cuando miras solo inspiras a pecar

LA#m SOL#

esa sonrisa peculiar de jugar a tentar letal

LA#m SOL#

es un dotes que sí sabes como usar para matar

LA#m SOL#

te has armado de forma perfecta

LA#m SOL#

para hacerme agonizar ta muerte lenta

LA#m SOL#

mientras tu boca violenta, revienta

LA#m SOL#

dentro de mi boca como un rayo una tormenta

LA#m SOL#

Tus manos calientan piel sólo de rozarla

LA#m SOL#

y mis manos van jugando a conocer tu espalda

LA#m SOL#

con toda la calma se alarga

LA#m SOL#

la delicia de mi expedición hacia tus nalgas

[Coro:] arpeggio

LA#m SOL#

Y no hay y más que una sola versión

LA#m SOL#

una sola muestra total de perfección

LA#m SOL#

llenas de luz la habitación con tus brillos de neón

LA#m SOL#

y yo sin trabajo suelto asi un último botón. Y pienso

(vuelve ritmo reggae)

LA#m SOL#

Que son tan sólo las doce y no se escuchan voces

LA#m SOL#

sólo gemidos finos, sonidos de goce

LA#m SOL#

y para cerrar la noche con broche de oro

LA#m SOL#

yo te llevo al oído mi susurro y este coro

[Coro 2:]

LA#m SOL#  
Y eso no fue nada  
LA#m SOL#  
ya estoy en confianza negra  
LA#m SOL#  
si me regalas la mañana  
LA#m SOL#  
te llevo hasta la noche eterna [Bis]

LA#m SOL#  
Tus manos calientan piel solo de rozarlas  
LA#m SOL#  
y mis manos van jugando a conocer tu espalda  
LA#m SOL#  
con toda la calma se alarga  
LA#m SOL#  
la delicia de mi expedición hacia tus nalgas

[Coro: (arpeggio)]

LA#m SOL#  
Y no hay y más que una sola versión  
LA#m SOL#  
una sola muestra total de perfección  
LA#m SOL#  
llenas de luz la habitación con tus brillos de neón  
LA#m SOL#  
y yo lelo disfrutando del juego.

Coro 2: (vuelve ritmo reggae)

LA#m SOL#  
Y eso no fue nada  
LA#m SOL#  
ya estoy en confianza negra  
LA#m SOL#  
si me regalas la mañana  
LA#m SOL#  
te llevo hasta la noche eterna [Bis]

nota:la#m lo pueden tocar \_

(cejilla 6 traste dedos 3 y 4 en 8 traste cuerdas 5 y 4 )

“echa para la gente que le guste el buen reggae”