

El viejo vizcacha
Cuti y Roberto Carabajal

(chacarera doble)

INTRODUCCIÓN: Am - Dm - E7 - Am x 2

 E7 Am
Me llevó consigo un viejo
 A7 Dm
que pronto mostró la hilacha,
 F
dejaba ver por la facha
 B7 E7
que era medio cimarrón,
 G7 C
muy renegao, muy ladrón,
 E7 Am
y le llamaban Vizcacha.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Me parece que lo veo
con su poncho calamaco,
después de echar un güen taco,
ansí principiaba a hablar:
 Jamás llegues a parar
adonde veas perros flacos.

INTERMEDIO:

El primer cuidao del hombre
es defender el pellejo.
Lleváte de mi consejo,
fijáte bien lo que hablo:
"el Diablo sabe por Diablo,
pero más sabe por viejo.

ESTRIBILLO

 E7 Am
 Hacéte amigo del Juez;
 A7 Dm
no le des de que quejarse;
 F
y cuando quiera enojarse
 B7 E7
vos te debés encoger,
 G7 C
pues siempre es güeno tener
 E7 Am
palenque ande ir a rascarse.

INTERMEDIO: Am - Dm - E7 - Am x 2

El hombre, hasta el más soberbio,
con más espinas que un tala,
afloja andando en la mala
y es blando como manteca:
hasta la hacienda baguala
cai al jagüel en la seca.

INTERMEDIO:

A naides tengás envidia:
es muy triste el envidiar;
cuando veás a otro ganar,
a estorbarlo no te metas:
cada lechón en su teta
es el modo de mamar.

INTERMEDIO:

Si buscás vivir tranquilo
dedicate a solteriar
más si te querés casar,
con esta alvertencia sea:
que es muy difícil guardar
prenda que otros codicean.

ESTRIBILLO

Los que no saben guardar
son pobres aunque trabajen;
nunca, por más que se atajen,
se librarán del cimbrón:
al que nace barrigón
es al ñudo que lo fajen.