

Romance de aquel hijo
Cuti y Roberto Carabajal

Acordes (E bajo cuerda a la izquierda)

Fmaj7b5 xx3200
Fmaj13/C x33200
Asus2 x02200
C6/E xx2213

Intro: Bm... - C Bm - Edim7 B7sus C7 Asus2 Em

Em

Te acuerdas aquella tarde, bajo el verde de los pinos,

Que me dijiste que gloria cuando tengamos un hijo,

Y temblaba tu cintura como un palomo cautivo,

F

Y nueve lunas de sombras brillaban de tu delirio,

B7

Em

Tú entre sueños ya cantabas nanas de sierra y tomillo,

E ibas lavando pañales por las orillas de un río,

C

Yo arquitecto de ilusiones sostenía el equilibrio

de una torre de esperanzas,

E7

Bm7

Con un balcón de suspiros

C

Esus

ay que gloria amor, que gloria

Am7 B7

Em

Bm G F#m7 B7

cuando tengamos un hijo..

Em

B7

Hubiera podido ser hermoso como un jacinto

Fmaj7b5

con tus ojos, y tu boca,

Fmaj13/C

Asus2

Y tu piel color de trigo, pero con un corazón

Em

grande y loco como el mío,

F#7

Am6

B7

Hubiese podido ir las tardes de los domingos,

Em

de mi mano y de la tuya,

B

F#dim7

E

Con su traje de marino, luciendo un ancla en el brazo

A

y en la gorra un nombre antiguo,
 F B7 Em
 hubiese salido a ti en lo dulce y en lo vivo,
 C7 Am7
 en lo abierto de la risa
 F#m7 B7
 Y en lo claro del instinto,
 D7
 y a mi tal vez que saliese
 G
 en lo triste y en lo lírico,
 E Am
 Y en esa torpe manera de verlo todo distinto
 F F#dim7
 ay! que cuarto de juguetes,
 Em D
 amor, hubiera tenido, tres caballos,
 Asus2 B7 Em
 dos espadas, un carro verde de pino,
 Cmaj7 Am
 un tren con siete estaciones,
 B7 Em
 Un barco, un pájaro, un nido
 G F#dim7 B7 Em
 y cien soldados de plomo, de plata y oro vestidos.
 D7 G
 En tu cómoda de cedro, nuestro ajuar se quedó frío,
 Fdim7 E Am
 entre azucena y manzanos, entre romero y membrillo,
 F D#dim7 C6/E Em
 que pálidos los encajes, que sin gracia los vestidos,
 D7 Am7 B7 Em
 Que sin olor los pañuelos, y que sin sangre el cariño,
 F#m7 B7 Em
 tu pelo blanco de novia, por tu olvido y por mi olvido,
 G F#dim7
 tú te has casado con otro,
 B7 C B7 Em
 yo con otra he hecho lo miiiismo

Musica: Em Bm G F#m F B - Em D Gmaj7 Fmaj7 F#dim7 B7 Em - G#m C#

 F#m C#
 Juramentos y palabras están secos y marchitos,
 Em F# B7
 en un antiguo almanaque sin sábado ni domingos,
 Bm F#m
 ahora bajas al paseo rodeada de tus hijos,
 D G#7 C#
 Dando el brazo a la levita que se pone tu marido,
 F#m C#7
 Nos saludamos de lejos, como dos desconocidos,
 Em7 F#7 B

Tu marido baja y sube la chistera, yo me inclino,
 G A6
 Pero no me hago cargo de que hemos envejecido,
 F#m D#dim7 Bm C#
 Porque te sigo queriendo igual o más que al principio,
 Bm7 E7 A
 Y te veo como entonces, con tu cintura de lirio,
 Gdim7 F#7 Bm
 De aquella voz que decía cuando tengamos un hijo,
 G E F#m
 Y en esas tardes de lluvia, cuando mueves los bolillos
 C#7 F#m7
 Y yo paso por la calle con mi pena y con mi libro,
 F#m6 C#7 F#m
 Dices con miedo entre sombras amparada en el visillo
 D Bm6 Bm7 C# F#m
 Ay! si yo con ese hombre hubiese tenido un hiiiijo

Musica: F#m C#m F#m7 Bm7 - G C#7
 F#m C#m F#m7 D - G C#7
 F#m A Eb D C# F#m
 Ay señor amor que gloria cuando tengamos un hijo

https://www.youtube.com/watch?v=bihsEyYX_UI