

Un segundo para los dos
Da-skate

F C Dm A# F
Ninguno de los dos contempló el tiempo.
F C Dm A# F
Usamos la fórmula mal, hay zonas de riesgo.
F C Dm A# F
El resultado es ese: estamos más viejos.
F C F
Y más blando el corazón.

F C Dm A# F
Ninguno de los dos precisamos hablarnos,
F C Dm A# F
sabemos exactamente que estamos pensando.
F C Dm A# F
Ojalá que pueda darle aunque sea un cuarto
F C F
de lo que me diste vos.

Dm A# F C
Me hago a un costado y veo pasar
Dm A# F C
toda mi vida en un solo flash
Dm C A# F
Miedo a perder, no oír tu voz.
F C F
Un segundo para los dos.

F C Dm A# F
Ninguno de los dos precisaba un abrazo,
F C Dm A# F
sabíamos exactamente que eso estaba tácito.
F C Dm A# F
Nunca precisamos decirnos te amo,
F C F
eso queda entre los dos.

Dm A# F C
Me hago a un costado y veo pasar
Dm A# F C
toda mi vida en un solo flash
Dm C A# F
Miedo a perder, no oír tu voz.
F C F

Un segundo para los dos.

Dm - C - A#
Miedo a perder,
Dm - C - F
no oír tu voz.

(Silencio)

Dm C A# F x3

FINAL: Dm C F