

Cores Em Mim

Dado Villa Lobos

Intro: **B D#m E G F# E** :

B A7
CADA COR É UMA FREQUÊNCIA
G#m7
E OS OLHOS CAPTAM A DIFERENÇA
B A7
O BRANCO É COR SEM SER COR
G#m7
QUE A NATUREZA TRANSFORMOU
B A7 G#m7
NO BRILHO QUE NOS CERCA E NOS ENCHE A VISTA
B A7 G#m7
QUE OFUSCA MAS QUE AO MESMO TEMPO NOS PARALISA
B A7 G#m7
PINTANDO A CADA SEGUNDO O DIA A DIA DA VIDA
B A7 G#m7
COMO RAIOS MULTICOLORIDOS QUE ME FAZEM PENSAR.

REFRÃO

A F#
SE TIVESSE CORES EM MIM
A F#
EU DARIA O TOM
B D#m E G
COLORIA O QUE NÃO TEM COR
F# E
RABISCAVA O CÉU. 2X

B A7
MAS TUDO O QUE O HOMEM TOCA
G#m7
SE MODIFICA OU SE DESFAZ
B A7
MANIPULANDO ALGO QUE NÃO CONHECE
G#m7 B
NAO SABE SE É CAPAZ
A7 G#m7
DE INTERFERIR NA COR
B A7 G#m7
PINTANDO CINZA EM TUDO O QUE O DIA PROJETOU.

REFRÃO

Bb B F# Bb7
MAS NO ESCURO EU NÃO FICO PORQUE EU SEI O MEU LUGAR.
Bb B

NÃO VOU ME ADIANTAR

F#

Bb7

QUERENDO ACHAR A SOLUÇÃO

Bb

B

Ebm

SE AS CORES SEMPRE VEM E VÃO.

CODA FINAL

F# A#m

B D

C#

B