Cores Em Mim Dado Villa Lobos

Intro: B D#m E G F# E :

B A7

CADA COR É UMA FREQUÊNCIA

G#m7

E OS OLHOS CAPTAM A DIFERENÇA

B A

O BRANCO É COR SEM SER COR

G#m7

QUE A NATUREZA TRANSFORMOU

B A7 G#m7

NO BRILHO QUE NOS CERCA E NOS ENCHE A VISTA

B A7 G#m7

QUE OFUSCA MAS QUE AO MESMO TEMPO NOS PARALISA

B A7 G#m7

PINTANDO A CADA SEGUNDO O DIA A DIA DA VIDA

B A7 G#m7

COMO RAIOS MULTICOLORIDOS QUE ME FAZEM PENSAR.

REFRÃO

A F#

SE TIVESSE CORES EM MIM

A F#

EU DARIA O TOM

BD#m E

COLORIA O QUE NÃO TEM COR

F# E

RABISCAVA O CÉU. 2X

B A7

MAS TUDO O QUE O HOMEM TOCA

G#m7

SE MODIFICA OU SE DESFAZ

B A7

MANIPULANDO ALGO QUE NÃO CONHECE

G#m7 B

NAO SABE SE É CAPAZ

A7 G#m7

DE INTERFERIR NA COR

B A7 G#m7

PINTANDO CINZA EM TUDO O QUE O DIA PROJETOU.

REFRÃO

Bb B F# Bb'

MAS NO ESCURO EU NÃO FICO PORQUE EU SEI O MEU LUGAR.

Bb B

NÃO VOU ME ADIANTAR

F# Bb7

QUERENDO ACHAR A SOLUÇÃO

Bb B Ebm

SE AS CORES SEMPRE VEM E VÃO.

CODA FINAL

F# A#m B D C# B