

Chamo candela
Daiquiri

Capo 1er traste

Intro: 4t de percusión [La-/Sol/Fa/Mi/Sol] Bis Lam

LAm

Chamo candela rumbero bueno de verdad,

SOL LAm

Dale a los cueros, y ponme a gozar,

Porque la rumba se ha puesto buena ya pa bailar,

SOL LAm

Dale a los cueros y ponme a gozar.

REm MI LAm

Amanece y el chamo sale a la calle,

SI-7 MI7 LAm

Y empieza a descargar,

REm MI LAm

Y a su paso ya a todo va despertando,

SI-7 MI LAm

Todo se alegra ya.

LAm

Chamo candela rumbero bueno de verdad,

SOL LAm

Dale a los cueros, y ponme a gozar,

Porque la rumba se ha puesto buena ya pa bailar,

SOL LAm

Dale a los cueros y ponme a gozar.

REm MI LAm

Y si vas de visita por el caribe,

SI-7 MI7 LAm

Buscate al chamo allá,

REm MI LAm

Ve y pregunta donde esta la rumba buena,

SI-7 MI7 LAm

Y allí lo encontraras.

Inter: Re7d/La-7/Sol/La-/Sol/La-

REm MI LAm

Y en tu sangre lo llevas al ritmo alegre,

SI-7 MI7 LAm

Que me hizo acá gozar,

REm MI LAm

Y tú eres el héroe de mil leyendas,

SI-7 MI7 LAm

Valiente de verdad.

LAm RE m MI LAm

/Chamito candela, si es valiente de verdad/. 3 veces

RE m MI LAm

Yo lo vi tocando conga, yo lo vi tocando cuero,

RE m MI LAm

Yo lo vi tocando el timbal y todo hasta el mes de enero.

LAm RE m MI LAm

/Chamito candela, si es valiente de verdad/. Bis

Inter: Bateria y congas

LAm RE m MI LAm

/Chamito candela, si es valiente de verdad/. Bis

Inter: (LA-/RE-/MI/LA-) 4 veces

LAm RE m MI LAm

/Chamito candela, si es valiente de verdad/. Bis

RE m MI LAm

Yo lo vi tocando rumba, inspirando el montuno,

RE m MI LAm

Y yo supe que su ritmo es mas caliente que ninguno.

LAm RE m MI LAm

/Chamito candela, si es valiente de verdad/. 9 veces