

Hoy me toca a mí
Dale q va

Hola gente, recién salida del horno,
aca les dejo los acordes para que la puedan tocar,
Si escuchan bien la canción es ritmo cuarteto en la mano izquierda
y en la derecha marca dos veces el contrarritmo característico.

El final de la canción se lo dejo aparte, con lo que hacen las trompetas y
las notas que hace el piano en el ritmo merengue
Los entre parentesis () son los silencios
y los corchetes [], del final, son cortes.

VERSO (SILENCIO)

(A#m)
Disculpa si ves que ultimamente,
(F#) (G#) (A#m)
contigo me he portado indiferente,

F# G# A#m
pero tus mentiras me han enseñado,
F# G# A#m
que en la vida, nada hay que darle mente

SUBIDA: SOL# LA LA# SI DO DO# **Creo que es así, es la única duda...

--] ESTRIBILLO [--

F# G# A#m
hoy me toca a mí salir pa la calle
siempre lo hace, no me pidan que me pare
hoy me toca a mí salir pa la calle
no me voy a quedar, no no no

TROMPETAS:

F# G# A#m x2
(volvió la magia, volvió el sabor)
siga que siga bailando, siga que siga gozando

VERSO:

F# G# A#m
estoy cansado de aguantar callado
no digas nada cuando yo llegue de madrugada
no voy a atrasarme en casa quedarme
y cuando salga no comiences a llamarme.

(corte)

ESTRIBILLO: F# G# A#m

TROMPETAS

VERSO:

F# G# A#m
no me llames al celular que no te voy a atender
no me pongas hora que esta noche se va a beber
no me llames al celular que no te voy a atender
F# G# (A#m)
no me pongas horario porque si quiero voy a volver

ESTRIBILLO.

(oyeme, no te pares, baila goza y...)

A#m (Ritmo merengue):

FA
LA# DO# RE# FA
LA# DO# RE# MI FA
LA# DO# FA# FA
LA# DO# FA# FA#

FA
LA# DO# RE# FA
LA# DO# RE# MI

A#m A#m A#m A#m ...

da - le que va, dale que va.

TROMPETAS 2: *Cm6 A#m

Cm6 = LA DO LA DO miiib dola

A#m = LA# DO# LA# DO# faaa DO#LA#

SUBIDA: la# do do# re re# mi fa

Cm6 = Mib DO DO DO x2

A#m = FA DO# DO# DO# x2

HINCHADA:

Hoy me toca a mi...

Hoy me toca a mi...

ESTRIBILLO

TROMPETAS

FINAL:

A#m G# F# Fm (F# arpeggio)

(A#m A#m A#m)

Gracias! un saludo desde España :)

*Cm6 es [LA DO MIb]