

Correção

Dance Of Days

()-só a 2ª guitarra

Correção

Não deves compreender a ida.

Intro: **F# A F# A D (E)**

ra ra ra

(F# A F# A D A)

Acorda cedo...

Acorda pra ver

quanto tempo perdeu

com tanta areia na vista.

O corpo decompõe...

o corpo decompõe aos poucos

e não há nada que devolva

a sensação de ainda

termos tanto a viver,

termos tanto a ver

com correntes nas pernas

e a boca em xilocaína

não deixando saber...

não deixando sentir o gosto

das sobremesas pelas quais

trocamos nossas vidas.

(F# A F# A D E)

Correção -

Em dialética materialista

erguemos estátuas faraônicas

que representam

arquétipos da satisfação

em versões que

não rodam em

(F# A) - 1ª guitarra (segura um pouco as notas)

e-----

B-----

G-----

D-4-4-4-4--4-2-0---0-0s2-0--- - 2ª guitarra

A-4-4-4-4-----2-----

E-2-2-2-2-----

Li-nux

e que não vão deixar teu acesso

ultrapassar a segurança da rede.

O que farias ao constatar

que a Dolly de Jeová

tem o DNA de Gates e Lênin

(F# D A)

e que curamos a revolução sexual

com sarcomas de kaposi,
nosso quintal armazena
teus erros e acertos...
e que brindamos ao mesmo

O Capital estudado em Harvard
e pelo qual reciclamos
utopias em petróleo.

(F# A F# A D E)

Pandora, agora é tarde demais...

O Zyklom B está por toda parte
e estáticos frente a comerciais
movemos dínamos e engrenagens:

(F# D A)

Trabalhar e prosperar,
estudar e alcançar
o nirvana patriarcal...

Aprender a processar
e a parcelar as dívidas.
Kafka, morfina e Anthrax.

(F#)

Correção -

Música popular
deve anestesiar as mentes
em refrões atóxicos...