

Apaga y vamos

Dani Flaco

Para tocar bien esta preciosa canción de Dani el Flaco, se usan los siguientes acordes: MI, SI, DO#m, LA (con cejilla en traste 5), MI (con cejilla en traste 7) y SI (con cejilla en traste 7). He marcado con asterisco los acordes LA*, MI* y SI*, cuando éstos tienen que ejecutarse con posturas alternativas (con cejilla), según indico en estos esquemas (de nada, a mandar):

MI	SI	DO#m
//---/---/---/	/-#9679;- --- ---/	/-#9679;- --- ---/
//---/---/---/	/-#9679;- --- *-	/-#9679;- *- ---/
//-*- --- ---/	/-#9679;- --- *-	/-#9679;- --- *-
//--- *- ---/	/-#9679;- --- *-	/-#9679;- --- *-
//--- *- ---/	/-#9679;- --- ---/	/-#9679;- --- ---/
//---/---/---/	/-#9679;- --- ---/	/-#9679;- --- ---/
1	2	4

LA*	MI*	SI*
/-#9679;- --- ---	/-#9679;- --- ---	/-#9679;- --- ---
/-#9679;- --- ---	/-#9679;- --- *-	/-#9679;- --- ---
/-#9679;- *- ---	/-#9679;- --- *-	/-#9679;- *- ---
/-#9679;- --- *-	/-#9679;- --- *-	/-#9679;- --- *-
/-#9679;- --- *-	/-#9679;- --- ---	/-#9679;- --- *-
/-#9679;- --- ---	/-#9679;- --- ---	/-#9679;- --- ---
5	7	7

Toda la canción se puede tocar arpegiando sobre esos acordes. Hace un efecto muy bonito ir avanzando en el mástil de grave a agudo, con la secuencia de acordes MI SI DO#m LA* MI* LA* SI*. Y yo he probado el acompañamiento, tocando con una grabación de la canción, y suena bastante bien.

Intro (arpegiando sobre los acordes):

MI SI DO#m LA* MI* LA* SI*
MI SI DO#m LA* MI* LA* SI

MI	SI	DO#m
Seca esas lágrimas		
	LA*	MI*
que esto no tiene solución,		
	LA*	SI*
de nada sirve ahora llorar.		

MI SI DO#m

Última página

LA* MI*
de nuestro cuento del amor,
LA* SI
el final era de esperar.

MI DO#m
Lo titularon el reproche,
LA* SI*
nos lo escribió un tal Satán
MI DO#m
y lo leímos cada noche,
LA* SI
no fuimos ni Eva ni Adán.

Estribillo (1):

MI SI DO#m LA*
Y sigamos cada uno nuestra historia,
MI* LA* SI*
¡déjalo!, que nunca fuimos dos.
MI SI DO#m LA*
Acabó la última vuelta de esta noria
MI* LA* SI
entre tú y yo, apaga y vámonos.

Transición (como la intro):

MI SI DO#m LA* MI* LA* SI*
MI SI DO#m LA* MI* LA* S

Ni tan bien ni tan mal,
ni tan genial ni tan fatal,
se trata sólo de un final,

Y los rencores que
no tengas tú yo no tendré.
Que no se asfixie mi corsé.

Que se acabó por fin la arena
de nuestro estúpido reloj,
el que marcó nuestra condena
a cada hora que duró.

Estribillo (3):

Y sigamos cada uno nuestra historia,
¡déjalo!, que nunca fuimos dos.
Acabó la última vuelta de esta noria
entre tú y yo, apaga y vámonos.

SI MI
Apaga y vámonos.

Final (como la intro):

MI SI DO#m LA* MI* LA* SI*

MI SI DO#m LA* MI* LA* SI