

Apaga y vamos

Dani Flaco

Para tocar bien esta preciosa canción de Dani el Flaco, se usan los siguientes acordes: MI, SI, DO#m, LA (con cejilla en traste 5), MI (con cejilla en traste 7) y SI (con cejilla en traste 7). He marcado con asterisco los acordes LA*, MI* y SI*, cuando éstos tienen que ejecutarse con posturas alternativas (con cejilla), según indico en estos esquemas (de nada, a mandar):

FA	DO	REm
//---/---/---/	-●- --- ---	-●- --- ---
//---/---/---/	-●- --- -*	-●- -* ---
//-* --- ---	-●- --- -*	-●- --- -*
//--- -* ---	-●- --- -*	-●- --- -*
//--- -* ---	-●- --- ---	-●- --- ---
//---/---/---/	-●- --- ---	-●- --- ---
1	2	4

Sib*	FA*	DO*
-●- --- ---	-●- --- ---	-●- --- ---
-●- --- ---	-●- --- -*	-●- --- ---
-●- -* ---	-●- --- -*	-●- -* ---
-●- --- -*	-●- --- -*	-●- --- -*
-●- --- -*	-●- --- ---	-●- --- -*
-●- --- ---	-●- --- ---	-●- --- ---
5	7	7

Toda la canción se puede tocar arpegiando sobre esos acordes. Hace un efecto muy bonito ir avanzando en el mástil de grave a agudo, con la secuencia de acordes FA DO REm Sib* FA* Sib* DO*. Y yo he probado el acompañamiento, tocando con una grabación de la canción, y suena bastante bien.

Intro (arpegiando sobre los acordes):

FA DO REm Sib* FA* Sib* DO*
 FA DO REm Sib* FA* Sib* DO

FA	DO	REm
Seca esas lágrimas		
	Sib*	FA*
que esto no tiene solución,		
	Sib*	DO*
de nada sirve ahora llorar.		

FA DO REm

Última página

Sib* FA*

de nuestro cuento del amor,

Sib* DO

el final era de esperar.

FA REm

Lo titularon el reproche,

Sib* DO*

nos lo escribió un tal Satán

FA REm

y lo leímos cada noche,

Sib* DO

no fuimos ni Eva ni Adán.

Estribillo (1):

FA DO REm Sib*

Y sigamos cada uno nuestra historia,

FA* Sib* DO*

¡déjalo!, que nunca fuimos dos.

FA DO REm Sib*

Acabó la última vuelta de esta noria

FA* Sib* DO

entre tú y yo, apaga y vámonos.

Transición (como la intro):

FA DO REm Sib* FA* Sib* DO*

FA DO REm Sib* FA* Sib* S

Ni tan bien ni tan mal,
ni tan genial ni tan fatal,
se trata sólo de un final,

Y los rencores que
no tengas tú yo no tendré.
Que no se asfixie mi corsé.

Que se acabó por fin la arena
de nuestro estúpido reloj,
el que marcó nuestra condena
a cada hora que duró.

Estribillo (3):

Y sigamos cada uno nuestra historia,

¡déjalo!, que nunca fuimos dos.

Acabó la última vuelta de esta noria

entre tú y yo, apaga y vámonos.

DO FA

Apaga y vámonos.

Final (como la intro):

FA DO REm Sib* FA* Sib* DO*

FA DO REm Sib* FA* Sib* DO