

Una canción que destrozar
Dani Tejedor

Cejilla en el 3 traste

Em: 022000
D/F#: 200200
G(Sus4):330000
G: 320000

INTRO: Em D/F# G(Sus 4) G X 2 (sigue en todas las estrofas)

Rueda una bolsa caprichosa por el suelo de la plaza

no lleva marcas y, entre hojas, la persiguen niños

desconfiado, en esta estampa, un perro ladra

C D Em D/F# G(Sus 4) G
el precio de andar mirando...

(Igual)

Dos ojos buscan un sparring que aguante el tipo

tras los combates que han perdido aún resisten vivossssssss

atrás la plaza, hacia el mar, una sombra sin testigos

C D Em
el precio de andar buscando...

C G
DESCONOCERSE DE VERDAD

Bm
ATAR LA CUERDA Y NO APRETAR

Am
LLORAR CON ELLA DE ALEGRÍA

C G
USAR SU AIRE AL RESPIRAR

Bm
Y REGALARLE, DE VERDAD

Am C D Em Bm Am C D Em
UNA CARICIA QUE GUARDABA...

(Igual que antes)

Tiene amigos, la familia, una vida y un camino

Sonríe a menudo, no aconseja y es tranquilooooooooo

las calles son televisión, vive en los libros

el precio de andar pensando...

Se ha peparado a fuego lento para andar entre los tramos

de ramas secas en los pasos que le quedan de destinooooo....

no tiene prisa ni ambición, sólo le queda una canción

el precio de aguardar...

DESCONOCERSE DE VERDAD...

Dm C

Hay una línea entre dos puntos

G

una opción en todo el mar

Em

Hay una aguja en un pajar

Dm

y una frontera sin sus muros

C

Hay una nave del futuro

G

que ahora empieza a despegar

Em

hay unas ganas de empezar

Dm

sin prisa, a descubrir el mundo

C

Hay unos besos que entregar

G

unas palabras que cantar

Em

y una canción que destrozar

C D Em

el precio de querer...

(Igual que los estribillos anteriores)

DESCONOCERSE DE VERDAD

ATAR LA CUERDA Y NO APRETAR

LLORAR CON ELLA DE ALEGRÍA

USAR SU AIRE AL RESPIRAR

Y REGALARLE, DE VERDAD

UNA CARICIA QUE GUARDABA...

FANTASMAS A LOS QUE ESPANTAR

CIEN MIL HISTORIAS QUE VOLVER A CONTAR

COMO SI FUERAN NUEVAS OTRA VEZ

Y ESTA CANCIÓN QUE DESTROZAR

Y OTRA CANCIÓN QUE COMENZAR

CUANDO EL AZAR LOS PONGA ENFRENTA

Ooooooooooh... (C Em Bm Am)