

Madera Verde

Daniel Altamirano

(Transporte en la segunda cejilla)

(vals)

INTRODUCCIÓN: E7 ? Am ? E7 ? Am ? A7 ? Dm ? Am
E7 ? Am ? A7 ? Dm ? F ? G ? C ? F ? Am

B7 E
¿Por qué mi noche es tan larga

Am
y frío insomnio tu almohada?

A7
¿Por qué tu boca no dice

Dm
lo que adivina mi alma?

E
¿Por qué tu boca naufraga

Am
en el mar de mis borrascas?

F G Am
¿Por qué me gritas que me amas

E Am
desde el lumbral de tu llanto?

F G Am
¿Por qué me gritas que me amas

E Am
desde el lumbral de tu llanto?

ESTRIBILLO

E
¿Por qué preguntas tú?

Am A7
¿Por qué pregunto yo?

Dm E Am
¿Por qué mi bien por qué?

¿Por qué me vuelves la espalda
en la noche de mi cielo?

¿Por qué me dejas que dude
y piense lo que no quiero?

¿Por qué derrumbas la luna
fragante del sentimiento?

¿Por qué mi sueños se mueren
de amor angustias en tus besos?

¿Por qué mi sueños se mueren
de amor angustias en tus besos?

INTERMEDIO: E7 ? Am ? E7 ? Am ? A7 ? Dm ? Am

E7 ? Am ? A7 ? Dm ? F ? G ? C ? F ? Am

¿Por qué no encuentro el camino
de tus íntimos secretos?
¿Por qué me extraña tu sangre
cuando no duermo en el lecho?
¿Por qué dejamos morir los que
nos dio el sentimiento?
¿Por qué has cerrado tu pecho
sabiendo que así te pierdo?
¿Por qué has cerrado tu pecho
sabiendo que así te pierdo?

ESTRIBILLO

Hoy somos dos soledades
para entibiar el invierno,
y la madera esta verde
solo hacen humos los leños.
Tal vez por eso mi llanto
y ese dolor en tus besos,
y yo me digo con pena
cuanto amor tirado al viento.
Y yo me digo con pena
cuanto amor tirado al viento.

ESTRIBILLO