

Amar en silencio
Daniel Balastegui

(D D9/C D9/B A#5) X 4

D D9/C D9/B A#5
Cada vez que te veo se me abre una herida en el corazón
D D9/C D9/B A#5
pues recuerdo que quien te abriga en tus noches de frío no soy yo.
D D9/C D9/B A#5
Me acecha tu figura con su aroma tentador
D D9/C D9/B A#5 D D9/C D9/B A#5
y de nuevo lloro sangre que inunda mi habitación.

D D9/C D9/B A#5
Te amaré en silencio como acordé con el futuro
D D9/C D9/B A#5
y ocultaré el dolor tras máscaras de cianuro.
D D9/C D9/B A#5
Te ofreceré en secreto el altar de mis promesas,
D D9/C D9/B A#5
aunque tu nombre se borre en mis manos y sea otro quien lo lea
D D9/C D9/B A#5
Te amaré

A Asus4 Bm G A Asus4
Te amaré, aunque tú no me quieras y me cueste la vida,
Bm G A Asus4
aunque sea el inicio de una amarga despedida
Bm C D
y me lleven mis días muy lejos de ti.

A Asus4 Bm G A Asus4
Odiaré con envidia a quien te besa y te suspira
Bm G A Asus4
pero enterraré el hacha de guerra contra su huida
Bm C D D9/C D9/B A#5
Y la batalla de amante la ganará él por mí.

Tu nombre es el deseo que se enreda con el viento,
que desboca las pasiones y que perdura en el tiempo.
Mi nombre es el recuerdo que se pierde en tu memoria
y que queda escondido en tu museo de victorias.

Tu risa es el hechizo que hipnotiza a las razones,
y que embruja a quien la escucha y les llena de oraciones
que piden tener tu sombra tras los pasos que andarán,
sin saber que su esperanza no les lleva a ningún lugar.

Y sabrán, como supe yo un día, que no eres para ellos,
porque es ya otro hombre el destino de todos tus besos,
y hasta el fin de tus días a él amarás.

Cuando el sol con el día se vaya tras las montañas
y mi alma se vea doblada por tu distancia,
odiaré a quien te besa y te amaré.