Vaticinios de interludio
Daniel F

Vaticinios de interludio
(Memorias desde Vesania)

C G Am Em F G
Am Em
Jugábamos a crear un universo entero a abrazarnos entre la incertidumbre de empezar ´de cero´
F G F G
Ven a enseñarme futuros / tal vez a llegado el dia
C G Am Em F G Am
Em
Ke baile al compás fugitivo y de ser un recuerdo o tal vez para ella un olvido.
C G Am Em F G
Am Em
Jugabámos a navegar todo un planeta entero / a tener las lecturas de guiños y gestos más secretos
F G F G
Enseñame lo venidero tal vez a llegado el invierno /
C G Am Em F G
Am Em
ke abrige mi sombra y ke suelte un relámpago ciego Y asi empezar de nuevo.

F G F G
Nunca tuvo colores / insomnio desprevenido
C G Am Em F G Am
Em
Una larga centella en la noche y un ebrio furtivo / En la calle de la soledad
F G F G
Nunca kizo colores / supo algo de amores
C G Am Em F G Am
Em
dio un mordisco a la luna / un abrazo a la lluvia y dio...una ojerosa canción.

C G Am Em F G
Am Em
Teniamos la esperanza de no salir heridos Y encontrar ese naipe ke aún hoy en dia anda bien escondido
F G F G
Oriéntame para el futuro / Ke la suerte no esté disfrazada
C G Am Em F G
Am Em
y se escape en un barco / sediento, deprisa y labrando metro a metro, una milla de mañana.
F G F G
Nunca tuvo colores / insomnio desprevenido
C G Am Em F G Am
Em

Una larga batalla en la noche y un ebrio vencido / aguardando en su soledad
F G F G
Nunca kiso colores / supo algo de amores
C G Am Em F G Am
Em
Dio un mordisco a la luna / un abrazo a la lluvia y dio...su orejosa canción.
C G Am Em F G
Am Em
No importa si en el camino nos perdemos la pista Porke sé ke al final te veré
(aunque falle la vista!)
C G Am Em F G
Am Em
No importa si ese destino me sale a buscar Porke siempre estaré en ese mismo
lugar
C G Am Em
Porke ya no tengo ningún escondite mas, ningún refugio más
F G F G
Ni sikiera de amores, o en un verso indeciso
C G Am Em F G Am Em
En esa ruleta ke gira y se vuelca al azahar en ese mar confundido.
F G F G
No sabrá de colores / pekeño desconocido
C G Am Em C G Am
Em
Ni mordisco de luna / ni manos de ofrenda rezándole al frio como un desvario
C G Am Em C G Am Em
En constelaciones ke hablan del rio Del cielo y del miedo ...
C G Am Em C G Am Em
De 3 estaciones / de heridas abiertas / de prisas y penas / de sombras
siniestras.
C G Am Em C G Am
Em
Promesas vencidas / relámpagos ciegos de trueno indeciso...
C G Am Em C G Am Em
Un canto de sirena / doncella ke llama En castillo de viento / princesa ke clama
C G Am Em C G
Un eterno reencuentro / en constelaciones de mar infinito...
Am Em
O en un Vaticinio!
(Y teniamos muchos relatos, pero solo una
vieja historia ke hablar)

****esta canción es la maximo como tantas que hace el F puta ke este huevon es
lo maximo para
componer bueno y saludar a los miembros de mi banda (chucho(1° guitarra),
el buen frank(bateria), scarcha(¿¿¿¿¿¿?????)*****