

**Trasnochando**  
**Daniel Olivera**

Letra y acordes de Trasnochando

(Tango 1942 Música: *Armando Baliotti* y Letra: *Santiago Adamini*)

Intro

SOLm SOL#dim REm/LA LA7 REm LA7 REm LA7

REm LA7 REm LA#dim REm  
*Trasnochando,* como todo calavera SOLm  
RE7  
que no ve lo que le espera, que no sabe donde va,  
RE7 SOLm REm  
rechazaba tus consejos, buen amigo,  
REm/DO MI7/SI LA# LA7  
casi fuimos enemigos por decirme la verdad.

REm LA7 REm LA#dim REm  
Siempre fueron mis mejores compañeros SOLm  
RE7  
los muchachos milongueros, jugadores y algo más.  
RE7 SOLm REm  
Y con ellos noche a noche derrochaba,  
REm/DO MI7/SI LA7 REm  
entre copas, baile y farra, esta vida que se va.

DO FA

DO7 FA  
*Trasnochando* conocí la mujer que vos sabés,  
LA7 REm  
no quisiera repetir lo que anoche te conté.  
RE7 SOLm SOL#dim LA7  
Todo, todo lo perdí, sólo de ella conservé  
SOLm REm LA# LA7  
esa foto que está allí y que ya no quiero ver.

DO7 FA  
Vos que todo lo sabés, mañana si es que venís,  
LA7 REm  
esa foto la guardás, la tirás o la rompés,  
RE7 SOLm MI7/SOL# LA7  
para mí lo mismo da, vos hacé lo que querés,  
SOLm FA LA7 REm  
ya no quiero verla mas, ni pensar como ella fue.

LA7

REm LA7 REm LA#dim REm  
Siempre llegan, en mis noches de desvelo,  
RE7 SOLm  
tus palabras de consuelo a aliviar mi soledad.  
RE7 SOLm REm  
Ya no puedo reaccionar, estoy vencido,  
REm/DO MI7/SI LA# LA7  
sólo así busco el olvido en mi eterno trasnochar.

REm LA7 REm LA#dim REm  
Es inútil dar la vuelta en el camino,  
RE7 SOLm  
tendré que seguir el sino de mi vida que se va.  
RE7 SOLm REm  
Pero hermano, yo te estoy agradecido,  
REm/DO MI7/SI  
ya lo ves, mi buen amigo,  
LA7 REm DO FA  
no hay remedio pa mi mal.

DO7 FA  
Trasnochando conocí la mujer que vos sabés,  
LA7 REm  
no quisiera repetir lo que anoche te conté.  
RE7 SOLm SOL#dim LA7  
Todo, todo lo perdí, sólo de ella conservé  
SOLm REm LA# LA7  
esa foto que está allí y que ya no quiero ver.

DO7 FA  
Vos que todo lo sabés, mañana si es que venís,  
LA7 REm  
esa foto la guardás, la tirás o la rompés,  
RE7 SOLm MI7/SOL# LA7  
para mí lo mismo da, vos hacé lo que querés,  
SOLm FA LA7 REm  
ya no quiero verla mas, ni pensar como ella fue.

LA7 REm