

Trenzas

Daniel Olivera

Letra y acordes de Trenzas

(Tango de 1945. Letra y música de *Homero Expósito y Armando Pontier*)

Intro

REm LA/DO# SOL/SI LA7 REm9

REm LA/DO#
Trenzas, seda dulce de tus trenzas,
DO SOL/SI
luna en sombra de tu piel y de tu ausencia.
SOLm/SIb FA/LA
Trenzas que me ataron en el yugo de tu amor,
MI7 LA7 REm LA7
yugo casi de blando de tu risa de tu voz
REm LA7
Fina caridad de mi rutina,
RE7sus4 RE7 SOLm7
me encontré tu corazón en una esquina...
DO7 FAmaj7
Trenzas de color de mate amargo
SIbmaj7 MIm7b5 LA7 REm REsus2
que endulzaron mi letargo gris.

MIm7b5 LA7 REm
¿Adónde fue tu amor de flor silvestre?
SOLm LA7 DOm MIb7 RE7
¿Adónde, adónde fue después de amarte?
SOLm
Tal vez mi corazón tenía que perderte
Sib MI7 LA7
y así mi soledad se agranda por buscarte.
LAm7b5 RE7 SOLm
¡Y estoy llorando así cansado de llorar,
DO7 /fa# FAmaj7
trenzado a tu vivir con trenzas de ansiedad
LA7 REm MI7 LA7 REm
... sin ti!¡Por qué tendré que amar y al fin partir!

REm LA/DO#
Fina caridad de mi rutina,
DO SOL/SI
me encontré tu corazón en una esquina...
SOLm/SIb FA/LA

Trenzas de color de mate amargo
MIm7b5 LA7 REm
que endulzaron mi letargo gris.

MIm7b5 LA7 REm
¿Adónde fue tu amor de flor silvestre?
SOLm LA7 DOm MIb7 RE7
¿Adónde, adónde fue después de amarte?
SOLm

Tal vez mi corazón tenía que perderte
Sib MI7 LA7
y así mi soledad se agranda por buscarte.
LAm7b5 RE7 SOLm

¡Y estoy llorando así cansado de llorar,
DO7 /fa# FAmaj7
trenzado a tu vivir con trenzas de ansiedad
LA7 REm MI7 LA7 REm

... sin ti!¡Por qué tendré que amar y al fin partir!
MIm7b5 LA7
¡Por qué tendré que amar y al fin ...
SIDim Sib REsus2/LA
partir!

Segunda parte, no está en el video

REm LA/DO#
Pena, vieja angustia de mi pena,
DO SOL/SI
frase trunca de tu voz que me encadena...
SOLm/Sib FA/LA
Pena que me llena de palabras sin rencor,
MI7 LA7
llama que te llama con la llama del amor.
REm LA7
Trenzas, seda dulce de tus trenzas,
RE7sus4 RE7 SOLm7
luna en sombra de tu piel y de tu ausencia,
DO7 FAmaj7
trenzas, nudo atroz de cuero crudo
Sibmaj7 MIm7b5 LA7 REm REsus2
que me ataron a tu mudo adiós