

**La caja, el bombo y la quena**  
**Daniel Toro**

(aire norteño)

INTRODUCCIÓN: E - F#7 - Bm - E - Bm

Bm E Bm E - Bm  
El tun-tun que da la caja  
E Bm E - Bm  
como una voz de la tierra  
G A G  
parece dicho en voz baja  
Bm E Bm  
por la tristeza que encierra.  
Bm E Bm E - Bm  
Que suene sola o cantada  
E Bm E - Bm  
en los paisajes desiertos,  
G A G  
que no se quede callada  
E Bm E Bm  
como se quedan los muertos.

D E Bm F# Bm  
Que no se quede callada como se quedan los muertos.

**RITMO DE HUAYNO**

Bm Bm  
Al bombo le sale el bom - bom, como si fuera un rezongo,  
G F#m D Bm  
va siguiendo la canción con su pongo y no lo pongo,  
Bm Bm  
Añora la cordillera donde las leguas medía  
G F#m D Bm  
esta soñando y espera volver a la lejania.

Bm D E D F#7 Bm  
Esta soñando y espera volver a la lejania.

INTERMEDIO: Bm - E - Bm - E - Bm - F#m - Bm

La quena dice sus sonos para que los lleve el viento,  
así toca corazones que saben su sentimiento,  
por eso es que su silbido la quena está recordando  
el gran imperio abatido que ella le sigue cantando.

El gran imperio abatido que ella le sigue cantando.

La caja, el bombo y la quena entristecen con su canto

y van dejando esa pena casi transformada en llanto.  
La caja, el bombo y la quena son semillas de una raza  
que floreciendo en el tiempo van camino a la esperanza.

Que floreciendo en el tiempo van camino a la esperanza.

FINAL: Bm - E - Bm - E - BmÂ...