

Anaclara

Daniel Viglietti

Intro: Arpegio en Lamaj7

LAmaj7            La7/Sib                            RE9-RE-RE9  
A) Con un grafo ella escribe en las paredes "resistir",  
RE            REm\*                            LAmaj7            (V-0 VI-4 VI-2)  
bufanda rojinegra por la espalda,  
Fa#m        VI-0    1:(II-3 y III-4) 2: (II-5 y III-6)  
minifalda,  
LAmaj7        Arpegio en LAmaj7  
Anaclara.

A) Borra infancia, aprendiendo en bellas artes a crecer,  
con pechos de rosales sin espinas,  
agua marina,  
Anaclara.

RE                            SOL#                            DO#m            DO#m7  
B) Es de agua cuando el hijo se enamora de la sed  
FA#m                            SIm            RE  
y si el niño le regala una amapola,  
MI\*    MI4\*    RE  
llora sola,  
MI\*    MI4\*            MI\*  
Anaclara.

B) Nunca encuentra porque busca siempre el modo de no hallar,  
aunque sabe que lo nuevo se conquista,  
anarquista,  
Anaclara.

A) SI LA hieren de tan tierna tiene miedo de morir,  
y entonces pone espinas en las rosas,  
temerosa,  
Anaclara.

B) De mañana va tejiendo los telares de la duda,  
aún desnuda preguntándole al espejo  
un consejo,  
Anaclara.

A) Hospitales que conocen la dulzura de sus manos,  
los dolores con mirarla ya se olvidan,  
fisiatría,  
Anaclara.

RE                            SOL#                            DO#m  
C) Si el camino Anaoscura siempre claro quieres ver,

RE SOL# MI MI7  
si el camino Anaoscura siempre claro quieres ver,  
LAmaj7 La7/Sib RE9-RE-RE9  
nunca dejes, Anaclara, tu locura compañera,  
RE RE#\* LAmaj7 (V-0 VI-4 VI-2)  
tu locura de palomas casi halcones,  
Fa#m VI-0 1:(II-3 y III-4) 2: (II-5 y III-6)  
tus pasiones,  
LAmaj7 LA BIS  
Anaclara.