

**Coplas de Juan Panadero**  
**Daniel Viglietti**

Am  
La caja de mi guitarra  
F E  
no es caja, que es calabozo,  
Am F E  
penal donde pena España.

Am  
Las paredes de la cárcel  
F E  
son de madera, madera,  
Am F E Am  
de donde no sale nadie.

F Am  
Las cuerdas son los barrotes,  
F Am  
la ventanita de hierro  
C E  
por donde pasan mis voces.

Am  
Y las clavijas, ¿qué son,  
F Am  
sino las llaves que aprietan  
C E Am  
la luz de mi corazón?

Am  
Ahora me pongo a cantar  
F E  
coplas que llevan más sangre  
Am F E Am  
que arenas lleva la mar.

Am  
Canto ahora a los caídos,  
F E  
a los que estando en la tierra  
Am F E Am  
ya están naciendo en el trigo.

F Am  
Mi mejor luto será  
F Am  
echarme un fusil al hombro

C E  
y al monte irme a pelear.

F Am  
Que nada me desalienta,  
F Am  
que un guerrillero es un toro  
C E Am  
en medio de una tormenta.

F Am  
Me hirieron, me golpearon  
F Am  
y hasta me dieron la muerte,  
C E Am  
¡pero jamás me doblaron!

Am  
Ahora yo quiero nombrar,  
F E  
no mi nombre, porque el mío  
Am C E Am  
es como el de los demás.

Am

F E  
¡Sangre de Gómez Gayoso,  
Am F E  
sangre pura, sangre brava,  
Am  
sangre de Antonio Seoane,  
F E  
de Diéguez, de Larrañaga,  
Am F E Am  
de Roza, Cristino y Vía,  
F Am  
valles de sangre, montañas!  
F Am  
¡Sangre de Agustín Zorúa!  
C E  
¡Mar de sangre derramada!  
Am  
¡Sangre de Manuela Sánchez!  
F Am  
¡Sangre preciosa de España!  
C E Am

Am  
No quiero seguir nombrando  
F E

más sangre, pues mi guitarra  
Am F E Am  
también se está desangrando.

Am  
Más aunque su voz se muera,  
F E  
su voz seguirá cantando  
Am F E  
a la España guerrillera.

Am  
Siempre seguirá cantando  
F Am  
y seguirá maldiciendo  
F Am  
hasta que el gallo del alba  
C E Am  
grite que está amaneciendo.

Am  
  
F Am  
  
F Am  
  
C E Am

Correcciones y comentarios son bienvenidos