Que no encuentre ni el rocío
Daniel Viglietti

Un poema ligado a las raíces de nuestra América, una poesía folclórica que aun hoy día es cantada en las comunidades quechua de los andes...

Intro: LAm - laº - LAm - laº - LAm

```
  LAm                  REm   SOL7    DO-DO5   REm       SOL7
Vicuña de los cerros, venado de los montes, decidme si paso por
  DO       REm    MIm
aquí la ingrata paloma.


   REm SOL7    DO-siº-LAm       REm         SOL7      MIm
La paloma, la paloma,       la paloma que olvidó a su amado.

LAm                   REm   SOL7    DO-DO5    REm   SOL7
Vicuña de los cerros, taruca de los montes, venid a ver como
 DO           REm      MIm
lloran, como lloran mis ojos.

REm     SOL7       DO-siº-LAm      REm     SOL7       DO-siº-LAm
Así me dejo con los ojos llorando, así me dejo con el corazón herido.

LAm            REm              LAm             REm
Oh! que tengas sed en el camino, oh! que tengas sed en el camino, que no
   REm
encuentre ni la
  SOL7   DO-siº-LAm                 REm            SOL7         DO
escarcha en los pajonales, que no encuentre ni el rocío en las hierbas, ni
     REm
el rocío en las
MIm
hierbas.

    LAm           REm                    LAm           REm
Que tengas sed en todos los caminos, que tengas sed en todos los caminos.
    REm SOL7    DO-siº-LAm      REm       SOL7   DO-siº-LAm
La paloma, la paloma,      la paloma que dejo su nido,
    REm SOL7    DO-siº-LAm
la paloma, la paloma, la
  REm         SOL7      MIm
paloma que olvido a su amado.


    laº     siº                       DO5
e|---0---|---0---|---S---------!---|--3--|
b|---3---|---3---|----A-L-----!----|--1--|
```

```
g|---4---|---0---|--       -    ----|--0--|
d|---4---|---0---|------U---!------|--2--|
a|x--0---|x--2---|-------D-S-------|x-3--|
e|-------|-------|--------O--------|-----|
```