

Háblame de ti
Daniela Calvario

Hola esta es la versión de Háblame de ti por Daniela Calvario
¡Pongan atención! esta canción se toca con Capo en el 3er traste
si no tienes capo puedes usar un lápiz y una liga, ¡Se toca con Capo
en 3er traste!. :)
Cualquier petición o Duda, mándame un Inbox a:
Fb.com/JairPonceOficial

Capo: 3er Traste

-----(*Arpeggio*)-----

FDm
Me dijiste hola, con una sonrisa por cierto tan linda como el mismo cielo
A#
te puse nerviosa cuando por travieso te toque tu pelo
C
era la primera vez que te miraba, todo fue tan tierno ¡Nunca lo olvide!

-----(*Rasgueo*)-----

FDm
Te dije mi nombre me dijiste el tuyo y después charlamos unas cuantas horas
A#
hubo conexión desde el primer instante te veías hermosa
C
eras como un ángel y de puro gusto yo te di una rosa ¡y te pregunte!

-----(*Coro*)-----

A#Am
Háblame de ti, de todos tus gustos cuantos años tienes y ha que te dedicas
D7Gm
si sales con alguien igual y con suerte te encuentras solita
CFF7
y dime que opinas, crees que existe el amor a primera vista ¡la verdad yo si!

A#Am
Háblame de ti, cuéntame tus penas o si alguna vez alguien te ha lastimado
D7Gm
Si tu corazón por el momento es libre o ya esta ocupado
CFF7
Porque el mió creo que a partir de hoy alguien me lo ha robado ¡y esa eres tu!

GmCF
Háblame de ti, ojala me digas que estas disponible solo para mi...

A# -- Am -- D7 - Gm - C - F

-----(*Coro*)-----

A# Am
 Háblame de ti, de todos tus gustos cuantos años tienes y ha que te dedicas
 D7 Gm
 si sales con alguien igual y con suerte te encuentras s3lita
 C F F7
 y dime que opinas, crees que existe el amor a primera vista ;la verdad yo si!

A# Am
 Háblame de ti, cuéntame tus penas o si alguna vez alguien te ha lastimado
 D7 Gm
 Si tu coraz3n por el momento es libre o ya esta ocupado
 C F F7
 Porque el mi3 cre0 que a partir de hoy alguien me lo ha robado ;y esa eres tu!

-----(*Final*)-----

Gm C F
 Háblame de ti, ojala me digas que estas disponible solo para mi...

Gm C F
 Háblame de ti, ojala me digas que estas disponible solo para mi...

C F
 solo para mi...

-----(*Arpeggio del intro*)-----

1 2 3
 e|--|--|---|-----1--
 B|--|--|-C-|---1-----
 G|--|--|-A-|----2-----
 D|--|--|-P-|-----3----
 A|--|--|-O-|-----
 E|--|--|---|-----