

**Hoy tan bonita**  
**Danny Daniel**

DANNY DANIEL Hoy tan bonita

E E/Db E/B E/Db F#m-F#m/Db-F#m/D  
Yo te vi hoy tan bonita  
F#m/Db F#m-F#m/Db-F#m/D F#m/Db E-E/Db-E/B-E/Db  
Cuando tu cara juega ala brisa  
E E/Db E/B E/Db F#m-F#m/Db-F#m/D  
Yo te vi cuando venias  
F#m/Db F#m-F#m/Db-F#m/D F#m/Db E E7  
Y me mirabas y sonreías

A A7 E  
Recordé junto B SI orilla  
D B E E7  
Cuando una vez yo, te prometía hu hu  
A A7 E  
Que jamás, te engañaría  
F#m B E-E/Db-E/B-E/Db  
Y ayer me viste con otra chica.

E E/Db E/B E/Db F#m-F#m/Db-F#m/D  
Yo pensé que volverías  
F#m/Db F#m-F#m/Db-F#m/D F#m/Db E-E/Db-E/B-E/Db  
Igual que el agua vuelve ala orilla, he  
E E/Db E/B E/Db F#m F#m/Db-F#m/D  
Y ahora tú te ves bonita  
Eb F#m-F#m/Db-F#m/D-F#m/Db E E/Db-E7  
Y ya no vuelves por mis caricias

A A7 E  
Se que tu me necesitas  
D B E - E7  
Pero no se si, si abran mas chicas  
A A7 E  
Con las que me marcharía  
B C  
Una vez más otra vez más. ( Aumenta un semitono)

F F/D F/C F/D G#m-G#m/D-F#m/Eb  
Yo pen sé que volverías  
G#m/D G#m-G#m/D-F#m/Eb-G#m/D F-Fd-Fc  
Igual que el agua vuelve ala orilla  
F F/D F/C F/D G#m-G#m/D-F#m/Eb  
Y ahora tú te ves bonita  
G#m/D G#m-G#m/D-F#m/Eb-G#m/D F  
Y ya no vuelves por mis caricias

|       | F# | B | E | A | C# | F# |     | F# | B | E | A | C# | F# |        | F# | B | E | A | C# | F# |
|-------|----|---|---|---|----|----|-----|----|---|---|---|----|----|--------|----|---|---|---|----|----|
| D     |    |   |   |   |    |    |     |    |   |   |   |    |    |        |    |   |   |   |    |    |
|       |    |   | 0 | 2 | 3  | 2  | G   | 3  | 5 | 5 | 4 | 3  | 3  | D#     | 1  | 1 | 1 | 3 | 4  | 3  |
| D/db  |    |   |   |   |    |    |     |    |   |   |   |    |    |        |    |   |   |   |    |    |
|       |    |   | 0 | 2 | 2  | 2  | G/7 | 3  | 5 | 3 | 5 | 3  | 3  | D#/d   | 1  | 1 | 1 | 3 | 3  | 3  |
| D/b   |    |   |   |   |    |    |     |    |   |   |   |    |    |        |    |   |   |   |    |    |
|       |    |   | 0 | 2 |    | 2  | A   | x  | 0 | 2 | 2 | 2  | 0  | D#/C   | 1  | 1 | 1 | 3 | 1  | 3  |
| Em    |    |   |   |   |    |    |     |    |   |   |   |    |    |        |    |   |   |   |    |    |
|       | 0  | 2 | 2 | 0 | 0  | 0  | C   | x  | 3 | 2 | 0 | 1  | 0  | F#m    | 1  | 3 | 3 | 1 | 1  | 1  |
| Em/db |    |   |   |   |    |    |     |    |   |   |   |    |    |        |    |   |   |   |    |    |
|       | 0  | 2 | 2 | 0 | 2  | 0  | D7  | x  | x | 0 | 1 | 2  | 1  | F#m/d  | 1  | 3 | 1 | 1 | 3  | 1  |
| Em/D  |    |   |   |   |    |    |     |    |   |   |   |    |    |        |    |   |   |   |    |    |
|       | 0  | 2 | 2 | 0 | 3  | 0  | A#  | 1  | 1 | 3 | 3 | 3  | 1  | F#m/Eb | 1  | 3 | 1 | 1 | 4  | 1  |