

The Good Fight  
Dashboard Confessional

Tuning is down a half step on all strings.

This is 100% Correct.

X=donot play this string  
p means pull off.

Intro

	<b>C3m</b>		<b>Bsus4</b>		<b>A</b>		<b>Bsus2</b>	
Eb	-----4p0-----		-----2p0-----		-----0-----		-----2p0-----	
Bb	---0-----		---0-----4-----		---0-----0-----		---0-----4-----	
Gb	-6-----		-4-----4-----2-----		-4-----4-----		-4-----4-----	
Db	-----		-----		-----		-----	
Ab	-----		-----		-----		-----	
Eb	-----		-----		-----		-----	

Play the first A chord 8 times. Eighth note strumming here.  
Listen to the song for strumming.

	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>C#m</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>C#m</b>	<b>A</b>	<b>C#m</b>	<b>Bsus4/D#</b>	<b>E</b>
Eb	x--x--0--x--x-----	x--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----	0--0--0--0--x--x--4--5--0-----
Bb	x--2--0--x--5-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----	2--0--0--0--7--4--5--5--0-----
Gb	2--2--1--4--6-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----	2--1--8--6--9--4--6--6--9-----
Db	2--2--2--4--6-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----	2--2--9--7--9--4--6--7--11-----
Ab	0--0--2--2--4-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----	0--2--9--7--9--2--4--7--11-----
Eb	x--x--0--x--x-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----	x--0--7--5--x--x--x--5--9-----

Ok on the next part it is just a repition of the same chords in a diff order.

E at the 12th B at the 7th C#m at the 9th B at the 7th and A at the 5th