

## Antenas al porvenir

David Aguilar

Gsus4 G Esus4 Em C D/F# ://

Gsus4 G Esus4 Em  
Supongo que los días  
C D/F# Gsus4 G Esus4 Em  
vendrán con sus revelaciones y  
C D/F#  
quisiera ir con los ojos  
Gsus4 G Esus4 Em  
llenos de asombro no más  
C  
adiós al miedo  
D/F# Gsus4 G Esus4 Em  
estoy emocionado de andar  
C D/F# Gsus4 G  
con encendidas antenas al porvenir.

Como verán se repite TODA LA SECUENCIA EN LA TODA LA CANCION..

Gsus4 G Esus4 Em C D/F#

Quien sabe a quién le canto  
no se oyen gritos  
ya de nadie aquí  
en medio de este bullicios  
incomparables no sé  
si esté muy gris  
si esté ya azul el mundo no sé  
si al menos pueda decirse  
que es natural  
yo tan solo puedo tratar de ser en canciones  
del modo más verdadero  
que me permita la voz  
tratar de abrir,  
tratar de ver,  
tratar de hallar,  
tratar de ser  
el diente más honesto  
del engrane que me toca girar  
y entre paredes...

Con movimiento hallaré señal  
ya es resistencia vivir  
porque parece que, además  
no quedan muchas alternativas  
y está  
la cruel sensación

de que el mundo te está haciendo un paro  
al dejarte vivir al revés  
y quedas balanceándote en la rueda  
de lo sentimental  
al preguntarte  
que milenarios destellos hoy  
son claramente espejismos  
y entonces la alarma del pago  
que el plazo se vence  
y correr es mejor que pensar  
y dejo intermitente la ilusión  
de que los días tal vez  
vendrán con sus revelaciones y  
en medio de este bullicios  
incomparables no se  
tratar de abrir,  
tratar de ver,  
tratar de hallar,  
tratar de ser  
el diente más honesto  
del engrane que me toca girar

y entre paredes  
no se oyen gritos  
ya de nadie aquí  
y quisiera ir con los ojos  
llenos de asombro no más  
y me distraigo,  
y me retraigo cuando me caigo a la realidad  
pero bueno, la sorpresa  
siempre está disponible por eso me quedo  
con encendidas antenas al porvenir

Con movimiento hallaré señal  
ya es resistencia vivir  
Con movimiento hallaré señal  
ya es resistencia vivir

Con encendidas antenas al porvenir.