

## La boca más roja el universo

David Aguilar

(... Espero que no salgan todos descuadrados, debido a que es diferente el editor que la página de verdad)

Es la versión que ha cantado recientemente.  
La anterior, en el riff, en vez de Adim lleva Am7/G.

Está un poco difícil aprenderse la posición de los dedos, además cambiarlos tan rápido, pero con medio día de práctica quedará.

Acordes raros:

```
          E--A--D--G--B--E
Am/C:    0--3--2--2--1--0
Adim:    0--0--1--2--1--0
E7/F#:   2--2--0--1--0--0
E7/G#:   4--2--0--1--0--0
C#:      0--4--5--2--5--0
D*:      5--5--4--0--2--0 (Como C pero dos trastes adelante)
D#:      0--6--7--4--7--0 (Como C#* pero dos trastes adelante)
Em*:     0--7--5--4--0--0
G/E*:    0--5--5--4--0--0 (Como G con cejilla, pero sin la cejilla)
Am7/G:   3--0--2--0--1--0
```

Riff principal:

```
      Am (Am/C)
E- /--0-----
B- /--1-----
G- /--2-----
D- /--2-----
A- |--0-0h3h0--
E- /--0-----
```

-Am Adim

```
      Am (Am/C)
E- /--0-----
B- /--1-----
G- /--2-----
D- /--2-----
A- |--0-0h3h0--
E- /--0-----
```

Am E E7/F# E7/#G

(x2)

C C#\*  
Y tienen que ver mucho las malditas fresas  
D\* D#\*  
y el tono pegajoso de las Tutsi Pop,  
Em\* G/E\* C  
el carro convertible para la princesa  
G F C G  
que lleva en su película estelar James Bond

C C#\*  
Y el as de corazones que en el juego infarta  
D\* D#\*  
y los ojos más diabólicos de un arlequín  
Em\* G/E\* C  
el beso colocado sobre aquella carta  
G F C E  
que guarda los vestigios de un amor con fin

Am G  
Y el foco del semáforo que hace que pares  
F C  
y que violan las sirenas en ambulancias  
Am G  
y mientras tu te tragas espectaculares  
Dm  
de la Coca-Cola y sus arrogancias

(Riff)

(Los siguientes 3 versos van igual que los 3 anteriores.)

Del ala con lunares de una catarina  
al cielo que según tendrá el armagedón  
la falda llamativa de una puta fina  
que salta de la sombra de tu callejón

La pienso de manzana, y además que cosa  
la sueño palpitando bajo la nariz  
que alguna vez olió ese petalo de rosa  
llevándose en el pecho fuego y cicatriz

Parece lamentable que me quede a gatas  
con esa fijación tan desobediente  
por el color del líquido ese que nos mata  
y que empapa cristales en accidentes

(Riff)

Am G  
Por eso una mañana habrá constelaciones

F  C  
si el sol se ruboriza y me pongo tenso  
          Am  G  
al ver cruzar la calle abriendo las pasiones  
          Dm  
a la boca más roja del Universo.

(Riff)

Terminan arpeggio con Am con cejilla en el quinto traste.