

El alma en pie
David Bisbal

D G Em
Cuantas noches en mi cama pronuncié tu nombre, entre estas cuatro
G A
paredes de mi habitación,
G A D G Em
cuantas horas he esperado tu llamada ausente, o tu voz arrepentida en
A-7
el contestador.

D G Em A
Yo sin ti no sé como tenerme, con el alma en pie, sin ti me
D-A-G
cuesta respirar
Em A F# Bm Em G A
sé muy bien que tú a mí no volverás, que sepas tú, que como yo, ningún
D
amor se entregará.

G Em A
Yo sin ti no sé como tenerme, con el alma en pie, sin ti me cuesta
D-A-Bm
respirar
Em A F# Bm Em G
el tren pasa una vez, por ti no volverá, que sepas tú que como yo,
A A7
ningún amor se entregará.

D G Em G
Es tanta la lejanía que se siente cuando, has querido a alguien con
A
toda tu pasión,
G A Bm G
y de buenas a primeras en quien confiaste, se va llevándose los
A G
muebles de tu corazón,
A A-7
no hay que mirar atrás, pues estoy luchando

D G Em A
Yo sin ti no sé como tenerme, con el alma en pie, sin ti me cuesta
D-A-Bm
respirar,
Em A F# Bm Em G
el tren pasa una vez, por ti no volverá, que sepas tú que como yo,
A A7
ningún amor se entregará.

D G Em A
Yo sin ti no sé como tenerme, con el alma en pie, sin ti me cuesta

D-A-Bm

respirar,

G A F# Bm Em G

sé muy bien que tú a mí no volverás, que sepas tú, que como yo, ningún

A A7 D

amor se entregará.

Para las chicas se puede poner la cejilla en el segundo traste, ya que está algo baja.